

**ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Максимальное количество баллов - 20**

<i>Параметры оценивания</i>	<i>Баллы</i>
<p><b>Содержание и объём эссе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объём высказывания в 200-250 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i></li> <li>• тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, если (для темы №1) конкурсанту удастся выявить круг проблем, <b>общих</b> для немецкой и российской молодежи. В случае, если конкурсант не может этого сделать, за содержание снимается 1 балл. Полное раскрытие темы №1 предполагает более подробное описание одной из проблем, причем оно может быть общего характера, либо частного, когда конкурсант рассказывает о конкретном примере из жизни, своем опыте и опыте немецких друзей. Велика вероятность, что конкурсант будет обосновывать важность выбранной проблемы и сделает попытку предложить ее решение. Тема №2 может считаться раскрытой в случае, когда конкурсант переходит от описания здорового образа жизни, отдельных видов спорта и т.п. к общим выводам о том, почему непрофессиональный спорт приобретает сегодня все большее значение в жизни общества. Т.о., для темы № 2 особенно важно собственное мнение конкурсанта, наличие аргументов и, возможно, примеров. / Тема раскрыта не полностью, если суть вопроса-задания интерпретирована неточно, или если дано неполное описание проблемы (тема №1), недостаточно убедительно и четко сформулировано собственное мнение (тема №2) / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания</li> <li>• оригинальность / традиционность суждения автора</li> </ul>	<p>Max = 5 б. 2 / 1</p> <p>2 / 1 / 0</p> <p>1 / 0</p>
<p><b>Стиль, логическая организация эссе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие / отсутствие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>)</li> <li>• стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / незначительные нарушения (<i>использование средств разговорной речи</i>) / значительные нарушения (<i>субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи</i>)</li> </ul>	<p>Max = 4 б. 2 – 1 / 0</p> <p>2 / 1 / 0</p>
<p><b>Лексические средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики</li> <li>• словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>) / ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>)</li> </ul>	<p>Max = 4 б. 2 / 1 / 0,5 – 0</p> <p>2 / 1 / 0,5</p>
<p><b>Грамматические средства, синтаксис</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют / незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию</i>)</li> <li>• широкий спектр синтаксических средств (<i>разнообразные и сложные конструкции</i>) / ограниченные синтаксические средства (<i>простые однотипные конструкции, повторы</i>)</li> </ul>	<p>Max = 5 б. 3 – 2,5 / 2 / 1</p> <p>2 / 1 – 0,5 – 0</p>
<p><b>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию</li> </ul>	<p>Max = 2 б. 2 / 1 – 0,5 / 0</p>

Конкурсанту предлагалось выбрать 1 из 2-х предложенных тем и написать эссе объемом в 200-250 слов.

**Тема № 1: Welche Probleme haben Ihrer Meinung nach russische und deutsche Jugendliche gemeinsam? Nennen Sie bitte einige Probleme und beschreiben Sie eines davon ausführlicher.**

Конкурсанту предлагается порассуждать о проблемах, с которыми сталкивается современная молодежь в России и Германии. Причем проблемы эти должны быть **общими** для молодых людей двух стран. В случае, если конкурсант не был в Германии и/или очень плохо знаком с проблемами немецкой молодежи, он должен обосновать причину, по которой он не владеет данной информацией. В такой ситуации рассуждение строится на основе описания проблем российской молодежи и за второй пункт в разделе «содержание и объем эссе» **снимается один балл**.

В формулировке задания конкурсанту предлагается перечислить некоторые проблемы и раскрыть суть одной из них. Сделать это можно на конкретном примере, описав какой-то случай из жизни, ситуацию, с которой столкнулся сам учащийся и его немецкие друзья. Допускается вариант, когда конкурсант обосновывает важность выбранной проблемы для молодежи, а также предлагает возможное или конкретное ее решение.

О верной интерпретации темы работы свидетельствует наличие в ней тематической лексики:

а) типы проблем с соседствующим с ними компонентом «проблема», «трудность», «сложность», например, Schwierigkeiten bei dem Abitur, schwierige Berufswahl, schwierige Wahl, schwierige Entscheidung, schwere Aufgabe, gesundheitliche Probleme, Streit oder Konflikte mit den Eltern, Missverständnisse in der Familie u.A.;

б) глаголы со значением «решать проблему», «преодолевать трудности», например, lösen, beheben, ignorieren, für unwichtig halten, keinen Wert darauf legen, gegen etw. kämpfen, daran arbeiten usw.

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.

**Тема № 2: Fast alle treiben heute Sport in der Freizeit. Sport und Fitness im Alltag – was ist das heute? Ein Mittel gegen Langeweile und Depression, womit man die Zeit totschiagen kann? Oder eine neue Denk- und Lebensweise?**

Конкурсанту предлагается порассуждать о роли непрофессионального спорта в современном обществе. Данная тема не связана напрямую с какой-то одной из культур, российской или немецкой, рассуждение может иметь как глобальный характер, так и быть привязанным к какой-то одной культуре.

В качестве подсказки задается несколько наводящих вопросов о том, чем стал для людей сегодня спорт, - попыткой чем-то себя занять с целью «убить время» или частью нового образа жизни. Конкурсанту не обязательно придерживаться данных вопросов, он может строить аргументацию на собственных теориях и положениях.

Эссе может иметь личный характер и стать описанием образа жизни самого учащегося, либо кого-то из его друзей и знакомых.

О верной интерпретации темы свидетельствует наличие в работе лексических единиц, прежде всего, существительных и глаголов, обозначающих конкретные виды спорта или фитнеса, имеющих значение «заниматься спортом», например, Joga, Fitness, Training, Joggen,