

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ
К ОЛИМПИАДАМ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Санкт-Петербург

2013

ББК 74.26я73

П 44

Подготовка школьников к олимпиадам по иностранным языкам: теория и практика: Методическое пособие / Под. общ. ред. Фроловой И.В., Трубициной О.И. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – 128 с.

ISBN 978-5-8064-1934-8

Данное пособие является продолжением серии книг «*В помощь учителю иностранного языка*» и призвано способствовать совершенствованию профессиональной компетентности учителей в рамках непрерывного процесса переподготовки квалифицированных кадров.

В пособии рассматриваются теоретические и практические вопросы применения европейской системы уровней владения иностранным языком в организации и проведении олимпиад для школьников, предлагается практикум по подготовке школьников к участию в олимпиадах по иностранным языкам.

Пособие предназначено для учителей общеобразовательных школ, лицеев и гимназий, а также студентов, аспирантов и преподавателей высшей школы.

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы ширится география олимпиад по иностранным языкам, проводимых вузами и центрами городских предметных олимпиад под эгидой *Российского совета олимпиад школьников (РСОШ)*¹ и входящих в *Перечень олимпиад школьников*. Это обусловлено тем фактом, что проведение олимпиад школьников по иностранным языкам позволяет решать целый комплекс задач – практических (предметных), образовательных, развивающих, воспитательных: оно стимулирует интерес школьника к изучению языков и культур, развивает его интеллект и познавательную самостоятельность и, тем самым, способствует формированию социально-активной и творческой личности. Школьные олимпиады рассматриваются также как современный способ выявления степени готовности школьников к обучению в языковом вузе.

При разработке концепции школьной олимпиады по иностранным языкам методические комиссии исходят из следующих общих принципов:

- ✓ Основной задачей школьных олимпиад является выявление не только *хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одарённых школьников*, т.е. способных и готовых к профессиональному обучению на языковых факультетах вузов².
Данное положение отличает школьную олимпиаду от ЕГЭ по иностранным языкам и является определяющим при выборе формы её проведения, типологии и содержания олимпиадных заданий.
- ✓ Целью предмета «Иностранный язык» в средней школе является формирование у учащихся *иноязычной коммуникативной компетенции* (в единстве языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций).
- ✓ Способность учащегося к межкультурному общению, его умение решать коммуникативные задачи должно быть проверено во время олимпиады *во всех видах речевой деятельности, реализуемых в письменной и устной форме*.
- ✓ Уровень сложности олимпиадных заданий должен соответствовать, с одной стороны, *требованиям школьной программы по иностранному*

¹ Официальный сайт РСОШ «Мир олимпиад» - www.rsr-olymp.ru

² Направления подготовки бакалавриата «035700 – Лингвистика», «050100 – Педагогическое образование»

языку, с другой стороны, *требованиям общеевропейского стандарта*, что позволит установить соответствие диплома победителей олимпиады и международных дипломов (DALF, DELE, TestDaF, FCE).

При разработке пакета олимпиадных заданий следует ориентироваться на *расширенный возрастной диапазон участников* олимпиады (8-11 классы для вузовской олимпиады; 5-11 классы для отборочных туров Всероссийской олимпиады школьников).

- ✓ Методика тестирования должна быть разнообразной и отвечать современным требованиям, включая *задания творческого и / или деятельностного характера*, направленные на выявление интеллектуального потенциала, аналитических способностей и креативности мышления школьников.
- ✓ Критерии оценивания заданий должны быть максимально объективными и обеспечивать комплексный учёт всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции школьника.

Учитывая тот факт, что в настоящее время на первый план выходят проблемы интеграции российского образования в общеевропейскую образовательную систему, в предлагаемом пособии мы рассмотрим возможности использования общеевропейского стандарта по иностранным языкам в организации и проведении школьных олимпиад различного статуса (вузовского, муниципального, регионального).

В первой части пособия мы подробно остановимся на европейской шкале уровней владения иностранным языком, в частности, на их содержательной составляющей, а также на вопросах выбора уровня сложности олимпиадных заданий в зависимости от целевой аудитории. Мы также предложим начинающим разработчикам (из числа школьных учителей и вузовских преподавателей) алгоритм действий по разработке концепции и соответствующего пакета заданий для школьной олимпиады, предназначенной для определённого контингента учащихся.

Во второй части пособия будут представлены олимпиадные задания прошлых лет по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам (из банка заданий *Герценовской олимпиады школьников по иностранным языкам 2013 г.*): разбор заданий, алгоритм выполнения, практикум для учащихся.

Коллектив авторов

РАЗРАБОТКА ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Европейская шкала уровней владения иностранным языком как основа для разработки олимпиад по иностранным языкам

Общеввропейский стандарт для иностранных языков, описанный в документе Совета Европы [5], создавался с целью помочь обучающим (преподавателям, разработчикам учебных программ и тестов) и обучаемым направлять и координировать свои усилия в области изучения иностранных языков, преодолеть трудности, вызванные различиями в образовательных системах европейских стран.

Общеввропейский стандарт содержит *целостное описание системы уровней владения иностранным языком через компетенции*, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения иностранного языка в рамках коммуникативного и компетентностного подходов.

В данном документе многоуровневая система владения иностранным языком представлена в виде «вертикальной» шкалы, а коммуникативная компетенция изучающих иностранный язык – в виде «горизонтальной» шкалы, содержащей градуированные дескрипторы по всем видам речевой деятельности для каждого уровня владения языком.

Шкалы иллюстративных дескрипторов ориентированы как на разработчиков тестов, так и на изучающих иностранный язык. При этом шкалы, предназначенные для самодиагностики учащихся, являются более простыми; компетенции в них описаны в терминах «Я умею / могу / понимаю». Шкалы дескрипторов, предназначенные для разработчиков заданий, являются более аналитическими и сложными, т.к. они ориентированы на диагностику уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции учащегося; компетенции в них описаны в терминах «Учащийся владеет / умеет / может / демонстрирует / обладает / осуществляет». Шкалы для разработчиков тестов ориентированы на учёт качественных параметров владения учащимся иностранным языком: лексический запас, грамотность, связность и беглость речи, интеракция с собеседником и т.д. Важным отличием оценки уровня владения учащимся иностранным языком с помощью шкал и дескрипторов является *соотнесение его достижений с нормами, представленными в виде критериев*, а не с достижениями других учащихся, как это сложилось в отечественной системе оценивания.

По шкале Совета Европы выделяют *шесть основных уровней владения иностранным языком*:

Таблица 1

Европейская шкала уровней владения иностранным языком

Уровень	Русский язык	Английский язык	Испанский язык	Немецкий язык	Французский язык
элементарное владение иностранным языком					
A1	уровень выживания	Elementary (Break-through)	Acceso	Einstieg	Introductif (découverte)
A2	предпороговый уровень	Low-Intermediate (Waystage)	Plataforma	Grundlagen	Intermédiaire (de survie)
самостоятельное владение иностранным языком					
B1	пороговый уровень	Intermediate (Threshold)	Umbral	Mittelmaß	Niveau seuil
B2	пороговый продвинутый уровень	Upper-Intermediate (Vantage)	Avanzado	gutes Mittelmaß	Avancé (indépendant)
свободное владение иностранным языком					
C1	уровень профессионального владения	Advanced	Dominio operativo eficaz	Fortgeschrittene Kenntnisse	Autonome
C2	уровень владения в совершенстве	Proficiency	Maestría	exzellente Kenntnisse	Maîtrise

Однако в последние годы в шкале основных уровней владения иностранным языком появилось дополнительное деление на *промежуточные уровни* – более мелкие и детализированные и, в тоже время, более субъективные, т.к. их появление обусловлено спецификой целей и условий обучения (возраст учащихся, продолжительность обучения и т.д.). Данные подуровни обычно обозначаются «A1+ / A1.1 / A1.2»; они описываются в терминах общеевропейских языковых компетенций, но с большей степенью конкретизации.

Таким образом, общеевропейская система уровней владения иностранным языком может быть представлена с разной степенью детализации, в различных формулировках и использована в самых разнообразных форматах; при этом она характеризуется *преемственностью* (на уровне языковых средств и умений) на протяжении всего процесса изу-

чения иностранного языка, т.к. для каждого уровня определены *фиксированные точки отсчёта*. Вместе с тем, в шкалах принято указывать *только значимые различия* между уровнями владения языком.

Самый низкий уровень владения иностранным языком А1 характеризуется умением учащегося взаимодействовать преимущественно в форме *простого диалога в ограниченном числе ситуаций* повседневного общения, связанных с выполнением *конкретных задач* и оперированием набором *заученных фраз*. Диапазон общения ограничен ситуациями из личной сферы общения («Знакомство. Представление»); воспринимаются отдельные знакомые слова и фраза при чтении объявлений, плакатов, анкет; успешность общения зависит от темпа речи собеседника, повторов и перефразирования.

В спецификациях уровня А2 впервые появляются дескрипторы, отражающие социальные функции языка и расширяющие круг повседневного общения: умение общаться на иностранном языке в *типичных бытовых ситуациях*, требующих *непосредственного обмена информацией* и использования форм приветствия и обращения, формул вежливости и клише (общественная сфера общения, «В магазине. В кафе. В поездке» и т.д.). При этом учащиеся по-прежнему ограничены в языковых средствах выражения, могут вести *предельно краткий диалог*, нуждаются в помощи собеседника при интеракции. Понимание письменной речи ограничено короткими простыми текстами (реклама, проспекты, меню, расписание, переписка личного характера).

Выделение из «Предпорогового уровня» подуровня А2+ возможно за счёт расширения списка умений учащегося в монологической речи: выражение чувств, вкусов и предпочтений, описание окружающей среды и личного опыта, сравнение и т.д. [5, с. 34]

Уровень В1 отличается от предыдущего тем, что учащийся может общаться *в устной и письменной форме* в пределах *стандартного варианта языка в большинстве ситуаций повседневного общения* (из общественной, профессиональной, учебной сфер общения), возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка: связное высказывание о личных впечатлениях, событиях, рассказ о своих планах, мечтах, желаниях, надеждах; краткое обоснование своих взглядов. При этом сохраняется зависимость учащегося от чёткости и темпа речи собеседника.

Подуровень В1+ выделяется за счёт добавления к вышеперечисленным дескрипторам дополнительных, связанных со способностью

учащегося обмениваться информацией *большого объёма*: изложение содержания книги или фильма, выражение к этому своего отношения, обсуждение планов. [5, с. 35]

Начиная с уровня В2 в спецификациях появляются новые группы дескрипторов, связанные с умениями аргументировано вести дискуссию и свободно общаться на иностранном языке, с качеством владения иностранным языком. Данный уровень характеризуется умением учащегося *понимать основное содержание устных и письменных текстов по современной проблематике, без подготовки и довольно свободно вести диалог или дискуссию с носителем языка, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе.*

При выделении подуровня В2+ в дескрипторах обычно появляются аспекты, связанные с дискурсивными умениями и/или организацией высказывания. На данном уровне владения иностранным языком учащийся должен продемонстрировать *стратегии сотрудничества* – следить за беседой, реагировать на высказывания собеседника, помогать ему в случае затруднений. К высказываниям учащегося в устной и письменной форме предъявляются следующие требования: *соблюдение логической организации высказывания* (введение, основное содержание, заключение), *стилевого оформления, объёма*. [5, с. 36]

Следующие два уровня С1 – С2 относятся к уровням свободного владения иностранным языком. Однако мы не будем подробно останавливаться на их рассмотрении, т.к. достижение данных уровней не является целью обучения в средней школе и, следовательно, в олимпиады школьников по иностранным языкам не включаются задания уровней С1 – С2.

Таким образом, система уровней владения иностранным языком может быть представлена в виде следующей общей шкалы:

Таблица 2

Иллюстративная шкала уровней владения иностранным языком

Уровень владения ин. языком	Описание компетенций учащегося по достижении уровня владения иностранным языком
А1 Уровень выживания	<ul style="list-style-type: none"> • понимает и может употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; • может представиться / представить других, задавать / отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; • может участвовать в несложном разговоре, если собеседник

	говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь
A2 <i>Предпороговый уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.д.); • может выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы; • в простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни
A2 + <i>Предпороговый продвинутый уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает основное содержание чётких сообщений, связанных с основными сферами жизни; • может выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы, в том числе возникающие во время пребывания в стране изучаемого языка; • может участвовать в беседе на основные темы повседневной жизни
B1 / B1+ <i>Пороговый уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает основное содержание чётких сообщений, сделанных на стандартном (литературном) языке на разные темы, типичные для работы, учебы, досуга и т.д.; • умеет общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; • может составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; • может описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее
B2 <i>Пороговый продвинутый уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы; • говорит достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений; • умеет делать чёткие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущества и недостатки разных мнений
C1 <i>Уровень профессионального владения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает объемные сложные тексты на различную тематику, распознает скрытые значения; • говорит спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений; • гибко и эффективно использует язык для общения в научной и профессиональной деятельности; • может создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение организацией текста и синтаксическими средствами связи

Уровневая модель организации отборочных туров Всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам

В связи с вступлением в силу новых образовательных стандартов (ФГОС) российские школы и вузы активно переходят на новую уровневую модель организации обучения иностранным языкам. Данная модель также используется при проведении итоговой аттестации в школе (ГИА, ЕГЭ) и школьных олимпиад по иностранным языкам.

При проведении отборочных туров Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ) по иностранным языкам для 5-11 классов в г. Санкт-Петербурге сложилась следующая уровневая модель олимпиады, ориентированная на владение иностранным языком, соответствующая определённой возрастной группе учащихся и обеспечивающая нарастание уровня сложности олимпиадных заданий от одной возрастной группы к другой и от одного этапа олимпиады к другому:

Таблица 3

*Уровневая модель отборочных туров ВсОШ по иностранным языкам
(г. Санкт-Петербург)*

клас с	уровень по школь- ной про- грамме	уровень сложности заданий на олимпиаде			
		школь- ный этап	муниципальный этап		региональ- ный этап
			район- ный	город- ской	
5	A1	A1	A1+	A1+ / A2	для 5-8 клас- сов данный этап олимпиа- ды не проводится
6	A1+				
7	A2	A1+ / A2	A2+	A2+ / B1	
8	A2				
9	B1	A2+ / B1	B1 / B1+	B1+ / B2	B2 / B2+
10	B1+				
11	B2				

В соответствии с рекомендациями центральной предметно-методической комиссии (ЦПМК) для каждого отборочного тура ВсОШ по иностранным языкам разрабатывается отдельный пакет заданий, сочетающий задания различного уровня сложности с тем, чтобы участники могли выполнить хотя бы одно из заданий каждого конкурса. При этом уровень сложности заданий не должен расходиться *больше, чем на одну ступень* внутри пакета заданий для одной возрастной группы.

Дополнительного комментария заслуживает разница между уровнями, которая понимается несколько иначе представителями ЦПМК [2]: усложнение уровня (отмеченное как «+») достигается за счёт включения в задания творческих элементов, требующих от участников нестандартного мышления и языковой интуиции.

Номенклатура конкурсов ВсОШ может варьировать в зависимости от иностранного языка, ступени обучения и этапа / тура олимпиады. Так, на школьном и муниципальном турах ВсОШ допускается бóльшая вариативность: некоторые творческие конкурсы могут не проводиться в силу своей трудоёмкости, определённых сложностей организационного и методического плана (например, в силу многочисленности участников, недостаточного количества экспертов из числа учителей). Однако региональный и федеральный туры ВсОШ обязательно включают стандартные и творческие конкурсы: лексико-грамматический тест, конкурсы, направленные на восприятие и продуцирование письменной и устной речи («Чтение», «Аудирование», «Говорение», «Письмо»).

В рекомендациях ЦПМК [2] содержится единая для всех иностранных языков типология заданий для отборочных туров ВсОШ (Таблица 4).

Вместе с тем, на практике, существует незначительная разница в содержании различных конкурсов и типологии заданий, обусловленная как спецификой конкретного иностранного языка, так и сложившимися «национальными» традициями и подходами к проведению экзаменов. Например, в письменный конкурс по французскому языку включаются задания на орфографию, по английскому языку – на стилевую дифференциацию речи. На конкурсе устной речи по французскому языку предлагается описать картинку, по английскому языку – высказать свое мнение по теме и вступить в диалог с партнёром, по немецкому языку – подготовить ток-шоу в группе из 3-4-х человек.

Таблица 4

Рекомендуемая типология заданий для отборочных туров ВсОШ по иностранным языкам

Задания избирательного типа (задания «закрытого» типа)	
Множественный выбор	Выбор 1 правильного ответа из 3-х предложенных вариантов
Альтернативный выбор	Установление истинности или ложности предложенного утверждения (<i>правильно / неправильно / не упоминается</i>)
Перекрестный выбор	Установление соответствия: собрать пару по каким-

	либо признакам из 2-х списков единиц; при этом, списки содержат разное количество единиц
Упорядочение	Восстановление последовательности событий, представленных в произвольном порядке: составить связный текст из разрозненных предложений / абзацев
Клоузз-тест	Заполнение пробелов в тексте пропущенными словами; слова предлагаются отдельным списком
<i>Задания со свободно конструируемым ответом (задания «открытого» типа)</i>	
Трансформация, замена, подстановка	В лексико-грамматическом тесте изменение формы слова, образование производного слова с опорой на контекст
Завершение высказывания	нахождение недостающего компонента (с опорой на контекст / без опоры на контекст)
Ответы на вопросы	Краткие / развёрнутые ответы на вопросы
Перефразирование	Изложение содержания другими словами с изменением структуры предложения, но с сохранением его смысла
Клоузз-тест	Заполнение пробелов в тексте пропущенными словами с опорой на контекст (слова не предлагаются)
<i>Задания «смешанного» типа</i>	
Альтернативный выбор	Установление истинности или ложности предложенного утверждения (<i>правильно / неправильно / не упоминается</i>) и обоснование сделанного выбора (цитирование текста)
<i>Творческие задания</i>	
Продуцирование письменной речи	Написание письма, эссе
Продуцирование устной речи	Монологическое высказывание, диалог, ток-шоу

Особые требования при разработке пакета олимпиадных заданий ЦПМК предъявляет к их характеру, тематике и жанровой принадлежности текстов.

Олимпиадные задания должны носить проблемно-поисковый характер и выявлять творческий потенциал конкурсанта. Тематика заданий должна быть связана с проблемами, интересами молодёжи или с актуальной социокультурной ситуацией в стране изучаемого иностранного языка. Например, тексты, посвященные выбору профессии, школьной жизни, взаимоотношениям с родителями, праздникам, традициям и т.д. При этом, ситуация и соответствующая лексика должны быть знакомы данной возрастной категории в рамках

овладения школьной программой по иностранным языкам.

Для учащихся 9-11 классов рекомендуются аутентичные тексты, для 7-8 классов – возможна адаптация текстов за счёт уменьшения объёма аутентичного текста (без ущерба для понимания его содержания).

Для каждого уровня владения языком предлагается своя жанровая типология текстов: тексты повествовательного или описательного характера для уровня А2+; тексты информационного характера – для уровня В1; публицистические и научно-популярные тексты информационного и аналитического характера – для уровней В1+ / В2.

Отдельного комментария заслуживает лексико-грамматический тест. В этом конкурсе проверяется знание иностранного языка как целостной системы: конкурсанты должны продемонстрировать соответствующий (европейской шкале) уровень владения лексикой и грамматикой – умение оперировать ими в условиях множественного выбора и микро-(макро) контекста.

Критерии оценивания олимпиадных заданий разрабатываются в соответствии с параметрами заданий; разработчики могут также вводить повышающие коэффициенты с учётом сложности и количества заданий.

Критерием оценивания заданий в тестовой форме является «наличие / отсутствие ошибки»; правильный ответ обычно оцениваются в 1 балл.

Для оценивания творческих заданий в устной и письменной форме применяются критериальные шкалы (дескрипторы), представляющие собой качественные характеристики, разработанные с учётом опыта проведения ЕГЭ и международных экзаменов по иностранному языку. Например, параметрами оценивания письменного высказывания (в форме личного письма, эссе) являются: соответствие содержания коммуникативному заданию / задаче, объём высказывания, логическая организация, стилевое и языковое оформление. Устное высказывание оценивается согласно следующим параметрам: соответствие содержания коммуникативному заданию / задаче, взаимодействие с участниками общения и оформление речи (лексическая, грамматическая и фонетическая правильность).

Отдельно отметим, что в рекомендациях ЦПМК [2] содержатся разные подходы к оцениванию творческих конкурсов: в зависимости от иностранного языка и сложившейся традиции параметры оценивания могут быть более или менее детальными, иметь различный «вес» в

структуре олимпиадных конкурсов. Например, максимально возможное количество баллов за конкурс устной речи по английскому языку – 20 баллов, по немецкому и французскому языкам – 25 баллов.

Существует также различие в количестве вопросов для заданий в тестовой форме: вместо традиционно рекомендуемых 20 вопросов в олимпиаде по английскому языку допускается до 30 вопросов, следовательно, максимально возможное количество баллов за все олимпиадные конкурсы может колебаться от 100 до 130 баллов (в зависимости от иностранного языка).

Уровневая модель организации вузовской олимпиады школьников по иностранным языкам (из опыта работы РГПУ им. А.И. Герцена)

Рассмотрим уровневую модель организации олимпиады по иностранным языкам для школьников 8-11 классов, которой придерживается методическая комиссия РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург). [6, 7, 8, 9]

Несмотря на достаточно широкий возрастной диапазон участников Герценовской и Региональной олимпиады школьников по иностранным языкам (2009-2013 гг.) *уровень сложности заданий рассчитан на «самостоятельный» уровень владения иностранным языком B2 (с возможностью повышения до уровня B2+)*; при этом готовится многовариантный комплект заданий одинакового уровня сложности. Это объясняется статусом вузовской олимпиады, победители которой (из числа учащихся 11 класса) имеют льготы при поступлении в языковые вузы, а учащиеся 8-10 классов приобретают опыт участия, видят «точки роста» и ориентируются в своей дальнейшей подготовке на уровень владения иностранным языком, который необходим для успешного овладения программой обучения в языковом вузе. В тоже время разработчики олимпиадных заданий имеют возможность опытным путём проверить валидность предлагаемых заданий, их соответствие заявленному уровню сложности.

Требуемый от участников вузовской олимпиады уровень компетенций B2 / B2+ должен отвечать следующим требованиям [4:57-58]:

- владение запасом языковых средств (лексических, грамматических, синтаксических), достаточных для различных описаний, выражения точки зрения, построения аргументации;
- высокий уровень грамматической правильности и использование сложных синтаксических конструкций;

- умение вычленять и использовать контекстуальные опоры для понимания смысла высказывания;
- умение чётко выразить свою мысль, не испытывая при этом видимых затруднений;
- умение создавать связные письменные тексты различных жанров, соблюдая правила их логического, стилистического, орфографического и пунктуационного оформления;
- умение самостоятельно читать художественные и несложные публицистические тексты, извлекать из них основную информацию и детали содержания, осмысливать содержание прочитанного;
- умение писать эссе, аргументировано излагая свою точку зрения по предложенной тематике, приводя убедительные доводы.

В соответствии с заявленными требованиями к уровню владения иностранным языком, а также выбранной формой проведения тура олимпиады определяются типология олимпиадных заданий и их содержание.

Так, например, начиная с 2011 г. отборочные туры Герценовской и Региональной олимпиад школьников проводятся в заочной дистанционной форме, а заключительный тур – в очной форме. Поэтому структура письменной части олимпиады обычно включает три конкурса (различных в зависимости от тура олимпиады) [8, 9]:

Таблица 5

Уровневая модель Герценовской олимпиады школьников по иностранным языкам, Региональной олимпиады школьников вузов Санкт-Петербурга для профессионально ориентированной молодёжи по иностранным языкам (2011 – 2013 гг.)

<i>тур олимпиады</i>	<i>форма проведения</i>	<i>уровень сложности заданий</i>	<i>номенклатура конкурсов</i>
отборочный тур	дистанционная	B2	Конкурс понимания письменного текста Лексико-грамматический тест Конкурс по страноведению
заключительный тур	очная	B2 / B2+	Конкурс понимания письменного текста Лексико-грамматический тест Конкурс письменной речи

Выбор типа и формы заданий для конкурса понимания письменного текста обусловлен разными целями контроля, направленными на выявление различной степени понимания прочитанного текста.

Объектами контроля на уровне В2 выступают следующие умения в чтении:

- полное (детальное) понимание прочитанного текста (*изучающее чтение*), а именно, умения
 - дифференцировать информацию, отделяя главное от второстепенного;
 - обобщать информацию и выделять аргументацию;
 - понимать подтекст и интерпретировать информацию;
- выборочное понимание прочитанного текста (*поисковое или просмотровое чтение*); в частности, умение найти запрашиваемую информацию.

Для контроля уровня сформированности вышеперечисленных умений участникам школьной олимпиады обычно предлагаются следующие задания множественного и альтернативного выбора с развёрнутым ответом, требующие от них использования разных стратегий чтения:

Таблица 6

*Содержание конкурса понимания письменного текста (для уровня В2)
(Герценовская олимпиада, 2013 г.)*

<i>Отборочный этап</i>	<i>Заключительный этап</i>
Чтение про себя отрывка газетно-публицистического текста с полным пониманием прочитанного; понимание основного содержания прочитанного осуществляется посредством:	
выбора из предложенного списка тех слов, которые являются ключевыми для его понимания; <i>3 текста общим объёмом 250 слов (+/- 10%)³</i>	выбора правильного ответа из нескольких предложенных; установления соответствия / несоответствия предложенных утверждений содержанию прочитанного и обоснования своего выбора (через развёрнутый ответ); <i>1 текст объёмом 250-300 слов (+/- 10%)</i>

³ Рекомендуемый объём текста в 80 слов (но не более 500 печатных знаков) продиктован техническими возможностями компьютерной программы и удобствами её использования при тестировании

Критерием оценивания степени понимания текста на основе множественного выбора является «наличие / отсутствие ошибки», а понимания текста на основе изложения аргументации – полнота и точность аргументации, перефразирование исходного текста, соблюдение норм языка. В зависимости от уровня сложности текста и проверяемых умений «вес» правильного ответа может быть как одинаковым для всех вопросов, так и свой для каждого вопроса или свой для каждого ответа внутри отдельного вопроса.

Приведём пример оценивания задания на установление соответствия / несоответствия предложенных утверждений содержанию прочитанного и обоснования своего выбора (на основе развёрнутого ответа):

- правильный выбор утверждения = 1 балл;
- аргументация = max 6 баллов;
аргументы изложены:
 - ✓ полно и точно = 2 балла;
 - ✓ частично и/или неточно = 1 балл;
 - ✓ собственными словами (перефразирование) = 2 балла;
 - ✓ с цитированием текста = 1 балл;
 - ✓ с соблюдением норм языка (грамматика, лексика, орфография) = 2 балла;
 - ✓ с незначительным несоблюдением норм языка = 1 балл.

При этом, участники получают баллы *только за правильно выполненные обе части* каждого задания: отсутствие обоснования, даже при правильном выборе утверждения «истинно / ложно», лишает участника баллов за данный вопрос.

Объектами контроля при выявлении способности школьника осуществлять общение на иностранном языке (на уровне В2) являются не только знания грамматических правил, форм и значений лексических единиц, но и владение им навыками оперирования лексическими единицами и грамматическими явлениями в процессе коммуникации. Поэтому типология заданий для лексико-грамматического теста традиционно включает задания множественного выбора на основе микроконтекста и задания на реконструкцию макроконтекста (клоуз-тест с опорой на контекст):

Содержание лексико-грамматического теста (для уровня В2)
(Герценовская олимпиада, 2013 г.)

<i>Отборочный этап</i>	<i>Заключительный этап</i>
<p>задания в тестовой форме на различные грамматические трудности конкретного иностранного языка (времена и управление глаголов, склонение существительных и прилагательных, предлоги и т.д.); <i>10 грамматических форм / явлений</i></p>	
<p>задания в тестовой форме на типичные ситуации употребления лексики конкретного иностранного языка; <i>10 лексических единиц</i></p>	<p>заполнение пропусков лексической единицей с опорой на макроконтекст; слова предлагаются отдельным списком; <i>10 лексических единиц</i></p>

На заключительном этапе олимпиады с целью повышения её общего уровня сложности до уровня В2+ возможно усложнение лексического задания за счёт изменения его формы: реконструкция макроконтекста *без опоры* на список слов. При оценивании данного типа задания будут применяться более сложные критерии: не только критерий «наличие / отсутствие ошибки», но и грамотность и орфография: если при написании лексической единицы допущены грамматическая и/или орфографическая ошибки, то это ведёт к снижению общего балла (от 2-х до 1 балла); если указанная в ответе лексическая единица синонимична содержащейся в оригинальном тексте, то она может оцениваться со снижением в 1 балл.

Включение конкурса по страноведению в структуру школьной олимпиады обусловлено тем фактом, что будущий абитуриент языкового факультета вуза должен владеть информацией страноведческого и социокультурного характера на уровне, необходимом и достаточном для осуществления полноценной коммуникации (в нашем случае, это уровень В2 в соответствии с европейской шкалой).

Объектами контроля являются знания из разных областей жизни (географических, исторических, культурных, политических) и умение ориентироваться в реалиях и персоналиях страны изучаемого языка.

Поскольку задания по страноведению используются исключительно на отборочном туре, проводимом в дистанционной форме, то их типология обычно включает два вида тестовых заданий «закрытой» формы: задание множественного выбора и задание на установление соответствия.

Критерием оценивания заданий конкурса по страноведению является «наличие / отсутствие ошибки». «Вес» правильного ответа может

быть как одинаковым для всех вопросов, так и варьировать (в зависимости от раздела и сложности вопроса).

На заключительном туре школьных олимпиад по иностранным языкам на конкурсе письменной речи обычно предлагаются задания повышенного уровня сложности – письменное высказывание с элементами рассуждения («за / против» или «ваше мнение»). Предлагаемый формат эссе требует от конкурсанта умений понять ситуацию и её социокультурные особенности, выразить письменно своё мнение по предложенной проблеме, привести аргументы и примеры, выдержать стиль, заданный объём и логическую структуру высказывания.

Дифференциация уровня сложности при проведении конкурса письменной речи может достигаться за счёт использования различных стимулов: проблема и существующие мнения относительно её решения – для уровня В2В; картинка, цитаты, отрывки из статей или художественных произведений – для уровня В2+.

Параметрами оценивания эссе являются его объём и содержание, которое должно соответствовать коммуникативной задаче, логическая организация, стилевое оформление, грамматическая правильность, лексическая адекватность и орфография. Отличительной особенностью критериальных шкал, используемых в РГПУ им. А.И. Герцена, является увеличение максимально возможного балла за каждый параметр до 4-х баллов, введение параметра «оригинальность суждения автора» и характеристики «Задание выполнено точно, полностью и *оригинально*», что обусловлено стремлением выделить среди участников олимпиады творчески одарённых школьников.

Безусловно, важной составляющей общего уровня владения иностранным языком является способность школьников воспринимать на слух устную речь и осуществлять устное общение (в монологической и диалогической форме). Однако опыт проведения конкурса устной речи в 2009 г., сопряжённый с определёнными трудностями как организационного, так и методического плана, заставил методическую комиссию РГПУ им. А.И. Герцена в дальнейшем отказаться от включения данного конкурса в структуру олимпиад школьников по иностранным языкам.

Объектами контроля способности школьника осуществлять устную коммуникацию выступают [7]:

- умение взаимодействовать с участниками общения (способность вступить в диалог, поддержать общение, адекватно использовать формулы речевого этикета);
- содержание высказывания (его соответствие ситуации общения и поставленной коммуникативной задаче; полнота раскрытия темы);
- языковое оформление речи (словарный запас, морфосинтаксис, произношение).

В соответствии с контролируемыми умениями и требованиями к уровню владения школьником иностранным языком (B2) в содержание конкурса устной речи были включены задания «открытой» формы с развёрнутым ответом:

- подготовленное монологическое высказывание – самопрезентация конкурсанта перед жюри (продолжительностью не менее 2-х минут); при этом конкурсант сам определял, какую информацию сообщить о себе жюри;
- неподготовленное монологическое высказывание – аргументированное рассуждение по предложенной проблеме (изложенной на карточке) с выражением собственного отношения;
- беседа с жюри по обсуждаемой проблеме – развёрнутый ответ на три вопроса жюри, заданных в устной форме; жюри задаёт вопросы из специального списка дополнительных вопросов, ответы на которые, вероятнее всего, не будут даны конкурсантом в его монологическом высказывании.

С целью повышения общего уровня сложности конкурса устной речи до уровня B2+ в качестве стимула для высказывания участникам можно предложить картинку, содержащую социокультурный «маркер» («код»), типичный / понятный для носителей иноязычной культуры.

Параметрами оценивания устного высказывания являются его содержание, взаимодействие с участниками общения, языковая и прагматическая компетенции конкурсанта.

Однако основная сложность оценивания устных ответов конкурсантов заключается в том, что используемые словесные критериальные шкалы оценивания не всегда оптимальны, конкретны и точны, что приводит к их разному осмыслению членами жюри, и как следствие, субъективности оценивания. Поэтому очень важно, чтобы при разработке критериев оценивания конкурса устной речи методическая комиссия руководствовалась принципами избирательности, точности, ясности и

краткости, оптимально сокращая число категорий оценивания, добиваясь прозрачности и однозначности толкования формулировки параметра.

Как показывает проведённое нами исследование, при разработке концепции школьных олимпиад по иностранным языкам применяются различные уровневые модели их организации, обусловленные не только разными целями и возрастными категориями участников, но и разным пониманием разработчиками содержания общеевропейских уровней и подуровней владения иностранным языком.

Алгоритм разработки школьной олимпиады по иностранным языкам

Приступая к разработке собственного варианта школьной олимпиады по иностранным языкам, разработчикам рекомендуется придерживаться следующего алгоритма действий:

- ✓ определиться с возрастным диапазоном участников олимпиады;
- ✓ найти соответствие между уровнем владения иностранным языком по школьной программе и по общеевропейской шкале;
- ✓ выделить ключевые компетенции в дескрипторах соответствующего уровня владения иностранным языком;
- ✓ определиться с типологией, количеством и содержанием заданий, оптимально соответствующих выбранному уровню владения иностранным языком, проверяемым умениям и времени, отводимому на проведение конкурса;
- ✓ определиться с критериями оценивания заданий в тестовой форме и творческих конкурсов.

Рассмотрим подробнее каждый из предлагаемых этапов разработки школьной олимпиады по иностранным языкам.

- Шаг № 1. *Для кого предназначена олимпиада? Каков уровень сложности олимпиадных заданий? Каковы требования к владению языковыми средствами и коммуникативными умениями?*

С помощью *таблицы 3* определить необходимый / выбранный уровень владения иностранным языком по школьной программе для отобранной вами возрастной группы учащихся.

С помощью *таблицы 2* ознакомиться с обобщённым описанием компетенций учащегося по достижении требуемого уровня владения иностранным языком; выделить основные компетенции, которые могут стать объектами проверки и оценивания на школьной олимпиаде.

- Шаг № 2. *Какова структура и содержание конкурсов олимпиады? В частности, с какими типами устных и письменных высказываний должен / может иметь дело учащийся на определённом уровне владения иностранным языком?*

С помощью *таблицы 8* ознакомиться с более детальными дескрипторами уровня владения иностранным языком для каждого вида речевой деятельности; выделить ведущие (ключевые) компетенции для выбранного уровня.

Можно также дополнительно сравнить («вертикально» и «горизонтально») требования к компетенциям на различных уровнях и постараться выявить динамику их изменения; последнее может пригодиться в случае необходимости выделения подуровня владения иностранным языком (A2+ / B1+ / B2+) с целью усложнения олимпиадных заданий.

Отдельно отметим тот факт, что в предлагаемых нами шкалах описаны компетенции только для тех уровней владения иностранным языком (A1 – B2), овладение которыми является целью обучения в средней школе. При этом мы взяли за основу шкалы, рекомендуемые общеевропейским стандартом [5:60-64, 68-74], и переработали их с учётом целей, задач и формата школьных олимпиад по иностранным языкам.

Таблица 8

Шкала умений учащегося по отдельным видам речевой деятельности

<i>Вид РД</i>	<i>Уровень A1</i>	<i>Уровень A2</i>	<i>Уровень B1</i>	<i>Уровень B2</i>
Г О В О Р Е Н И Е	простые не связанные между собой фразы	короткое простейшее описание людей, событий, действий, планов	подробное описание, но простым языком в рамках знакомых тем; краткая аргументация	развёрнутые описания по широкому кругу интересующих тем; чёткая и подробная аргументация, подкреплённая примерами
	написание простых, коротких фраз,	написание простых фраз, связанных союзами «и / но / потому»	написание простых связанных текстов на знакомые те-	написание структурированных связанных текстов с соблюдением жанровой стилистики

П И С Ь М О	не связанных между собой; бланки, открытки, личная переписка	<i>что</i> »; заполнение бланков, анкет; написание открытки; личная переписка; описание событий, личного опыта	мы; подробное описание событий, личного опыта; пересказ истории; написание короткого простого эссе	по широкому кругу интересующих тем; синтез информации из нескольких источников; чёткая, подробная и взвешенная аргументация, изложение своей точки зрения; написание отзывов на книгу / фильм, эссе
А У Д И Р О В А Н И Е	восприятие медленной речи с паузами; обращение личного плана, короткие инструкции и указания	восприятие простейших фраз и коротких текстов в рамках тем повседневного общения; объявления, инструкции как пройти / проехать	восприятие чёткой, стандартной речи в рамках значимых тем; новостное информационное сообщение; подробные инструкции, в том числе технические; короткие простые беседы и рассказы	восприятие нормативной разговорной речи по широкому кругу интересующих тем; способность интерпретировать услышанное; новостное информационное сообщение; радиопередача; монологическое высказывание; интервью, беседа
Ч Т Е Н И Е	понимание основного содержания коротких и простых текстов информационных характера: объявления, инструкции, открытки	понимание основного содержания коротких и простых текстов в рамках тем повседневного общения: реклама, брошюры, меню, расписание, надписи в общественных местах, личные письма, газетные статьи с описанием событий	понимание основного содержания простых текстов на интересующие темы; умение ориентироваться в тексте и найти интересующую / запрашиваемую информацию: личная переписка, брошюры, короткие официальные документы и газетные статьи	понимание основного содержания и деталей текстов различных жанров по широкому кругу тем ; умение ориентироваться в логической организации текста и найти интересующую / запрашиваемую информацию; умение отделить важную информацию от второстепенной

- Шаг № 3: *Какова структура и содержание конкурсов олимпиады? Какова продолжительность каждого отдельного конкурса и олимпиады в целом?*

С помощью *таблицы 8* установите соответствие между уровнем владения языком и типом задания: монолог / развёрнутый монолог – описание опыта / монолог – рассуждение и т.д.

С помощью *таблицы 4* для каждого конкурса выберите ту типологию заданий, которая оптимально соответствует возрасту учащихся, их уровню владения иностранным языком и времени, отводимому на конкурс.

При определении общей продолжительности олимпиадных конкурсов рекомендуется придерживаться следующих временных рамок: для учащихся 5-8 классов – 60-70 минут; для учащихся 9-11 классов – 90-115 минут.

При установлении соотношения количества вопросов / заданий и продолжительности конкурса следует помнить о том, что учащимся потребуется также определённое время, чтобы перенести выбранные ими ответы в Бланк ответов.

При разработке заданий в тестовой форме обычно руководствуются следующими принципами:

- Аутентичность языкового материала: источником материалов являются: зарубежная периодика, интернет, недавно опубликованные (и ещё малоизвестные широкой публике) зарубежные учебные пособия, неадаптированные литературные произведения.
- Однородность языкового материала для всех вариантов одного пакета олимпиадных заданий: одинаковый жанр и объём текста; однородность и равное количество дистракторов для заданий в тестовой форме.
- Тщательность отбора языковых явлений, подлежащих контролю в соответствии с программными требованиями по иностранным языкам и общеевропейским уровнем владения иностранным языком; необходимость придерживаться при составлении заданий номенклатуры отобранных явлений и их разумного количества.
- Соблюдение дидактического принципа «одной трудности».
- Чёткость и лаконичность формулировки инструкции к заданию / стимулу: что и каким образом сделать, куда вписать правильный ответ; каков требуемый объём эссе / устного высказывания и т.д.

- Шаг № 4: *Каковы параметры оценивания задания? Каков «вес» отдельного вопроса в задании и всего задания в целом?»*

Как мы уже отмечали, номенклатура критериев оценивания заданий и их коэффициент зависят от типа, уровня сложности и количества заданий.

Как правило, основным критерием оценивания ответов в заданиях в тестовой форме является «наличие / отсутствие ошибки»; при этом «вес» каждого ответа оценивается в 1 балл. Однако с учётом уровня сложности отдельных вопросов и проверяемых умений может вводиться повышающий коэффициент: так например, самый полный и точный ответ на вопрос по содержанию текста может оцениваться в 2 балла, а правильный ответ, но не совсем полный или точный – в 1 балл; ответ на вопрос по страноведению, касающийся фактической информации, может быть оценён в 1 балл, а ответ, требующий рассуждения или сопоставления информации – в 2 балла.

При оценивании олимпиадных заданий на продуцирование устной и письменной речи обычно берут за основу критериальные шкалы, используемые на ЕГЭ или международных экзаменах; при этом величина «шага» – максимально возможное количество баллов за отдельный параметр может определяться структурой и содержанием конкретной олимпиады.

Вместе с тем, следует помнить о том, что используемые словесные критерии не всегда однозначно трактуются членами жюри, что влияет на объективность оценивания. Например, в зависимости от собственного педагогического и языкового опыта члены жюри могут по-разному толковать такие параметры оценивания как «используемые грамматические / лексические / синтаксические средства достаточны для выполнения поставленной задачи», «допущены незначительные грамматические / лексические ошибки»; поэтому важно заранее уточнить содержание каждого параметра и конкретизировать ошибки.

В заключение сформулируем несколько рекомендаций начинающим разработчикам школьных олимпиад (из числа школьных учителей и преподавателей вузов):

- ✓ Регулярно знакомиться с материалами ВсОШ по иностранным языкам, а также демоверсиями олимпиад, входящими в *Перечень олимпиад школьников* (www.rsr-olymp.ru) и размещёнными на сайте организаторов олимпиад (например, www.okrug.herzen.spb.ru).

- ✓ Самостоятельно разрабатывать задания в формате олимпиад на основе аутентичных источников для решения конкретных учебных задач.
- ✓ Пользоваться в учебном процессе 100-балльной шкалой оценивания и критериями оценивания устной и письменной речи, используемыми на олимпиадах, ЕГЭ и международных экзаменах.

Список рекомендуемой литературы

1. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 3 / [авт.-сост. Ю.Б. Курасовская и др.]. – М.: Просвещение, 2012. (Пять колец)
2. Методические материалы школьного и муниципального этапов ВсОШ в 2013/14 уч. г. по иностранным языкам
URL:http://rosolymp.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6430&Itemid=63
3. Немецкий язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 4 / [авт.-сост. Радченко и др.]. – М.: Просвещение, 2012. (Пять колец)
4. Обучение школьников иностранному языку в формате ЕГЭ и олимпиад / Методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013.
5. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. – М.: МГЛУ, 2005.
6. Сборник материалов Герценовской олимпиады школьников по иностранным языкам 2010 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010.
7. Сборник материалов региональной олимпиады школьников вузов Санкт-Петербурга для профессионально ориентированной молодёжи по иностранным языкам 2009 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
8. Сборник материалов региональной олимпиады школьников вузов Санкт-Петербурга для профессионально ориентированной молодёжи по иностранным языкам 2011 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011.
9. Сборник материалов региональной олимпиады школьников вузов Санкт-Петербурга для профессионально ориентированной молодёжи по иностранным языкам 2011 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011.
10. Французский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 3 / Г. И. Бубнова – М.: Просвещение, 2012. (Пять колец)

ПРАКТИКУМ ПО ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Общие положения

В данном разделе мы рассмотрим алгоритм выполнения типичных олимпиадных заданий на примере заданий *Герценовской олимпиады школьников по иностранным языкам (2013 г.)*.

В заданиях, предлагаемых для конкурса понимания письменного текста, проверяются умения школьников использовать различные стратегии чтения на разных по объёму научно-популярных текстах:

- задание № 1 (текст объёмом 80 слов) – умение дифференцировать информацию, отделяя главное от второстепенного (деталей события, примеров, комментариев и т.д.);
- задание № 2 (текст объёмом 250-300 слов) – умение обобщать информацию и выделять аргументацию; понимать подтекст и интерпретировать информацию.

В задании № 1 предлагается выбрать из предложенного списка только те слова, которые *наиболее полно и точно* передают содержание прочитанного текста, т.е. ключевые (опорные) слова, по которым можно восстановить его основное содержание.

В задании № 2 предлагается ответить на 3 вопроса по содержанию прочитанного: 1 вопрос – на понимание основного содержания текста; 2 вопроса – на понимание деталей содержания. Сложность данному типу задания придают «лексические тонкости» формулировки ответов на вопросы: они не цитируют текст, а перефразируют содержащуюся в нём информацию.

Задания предлагаемые в конкурсе на знание лексики и грамматики (Лексико-грамматический тест) позволяют выявить способность школьника осуществлять грамотное иноязычное общение (на уровне В2): знания правил формообразования, значения, употребления грамматических явлений и лексических единиц; владение навыками оперирования лексикой и грамматикой в процессе коммуникации.

Раздел грамматики представлен преимущественно заданиями в тестовой форме. При этом все грамматические явления тщательно отобраны (в соответствии с уровнем В2), а их номенклатура включает 10 разделов (по количеству вопросов в каждом варианте заданий). В качестве

дистракторов используются типичные грамматические ошибки, что требует от участников более вдумчивого подхода при выборе правильного ответа из группы ассоциирующихся по какому-либо признаку языковых явлений.

Раздел лексики представлен двумя типами заданий:

- задания в тестовой форме на знание тематической лексики (преимущественно в рамках школьной программы), устойчивых выражений и сочетаемости слов (синонимия и т.д.);
- задания с открытым кратким ответом – на реконструкцию макроконтекста с опорой / без опоры на список слов; при этом пропущенные лексические единицы могут быть *любой частью речи* и требовать грамматического согласования (трансформации).

Конкурс по страноведению, проводимый на отборочном этапе дистанционно, представлен преимущественно заданиями в тестовой форме и включает следующие разделы сведений о стране изучаемого иностранного языка: география, история, культура, персоналии и общие сведения. Данный конкурс является одним из самых сложных для учащихся, требует от них систематической подготовки, постоянного расширения кругозора и поддержания интереса к стране изучаемого языка.

Методические комментарии к заданиям

Конкурс понимания письменного текста

- ❖ *Прочитайте текст. Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответа.*

A major road-safety campaign is under way in Britain to get hands-free mobile phones banned. The charity group *Brake* is calling for motorists to switch off their phones while driving. The group said the fines for calling or texting while behind the wheel should be increased. *Brake* said: "While there are enormous benefits to this new technology, it's posing dangerous temptations to drivers to divert their concentration away from the critical task at hand, often putting our most vulnerable road users in danger."

- a) to get hands-free mobile phones
- b) road-safety campaign
- c) switch off their phones
- d) calling or texting
- e) fines should be increased
- f) enormous benefits
- g) putting in danger

Выполнение задания следует начинать с ознакомительного чтения, в процессе которого постараться сформулировать основную тему текста, возможно, она окажется одним из искомых четырёх вариантов ответов.

В данном тексте речь идёт об организуемой группой активистов кампании по безопасности дорожного движения. Вариант «b» – *road safety campaign* – точно определяет тему отрывка. Однако вариант «a» – *to get hands-free mobile phones*, казалось бы, также упоминает важное для текста понятие – гарнитура мобильного телефона. Тем не менее, грамматическая форма предлагаемого словосочетания не отвечает теме фрагмента, т.к. из неё выпущено ключевое слово *banned*, а в тексте речь идёт именно о запрете использования гарнитуры. Следовательно, правильный ответ – «b».

При повторном прочтении текста постараться найти ответ на следующий вопрос: «В чем заключается суть кампании? Какие действия предпринимают активисты? Какие меры решения проблемы они предлагают?»

Ответ на эти вопросы находим в предложениях № 2 и 3: *The charity group Brake is calling for motorists to switch off their phones while driving. The group said the fines for calling or texting while behind the wheel should be increased.* Подчеркнутые фрагменты предложений дают ключ к двум другим правильным ответам, т.к. цель кампании – убедить водителей отказаться от использования телефонов во время дорожного движения (выключить их – *switch off*) и увеличить штрафы для нарушителей (*fines should be increased*). Варианты «с» и «е» можно считать правильными.

Обращаем особое внимание на то, что при выборе ключевых слов не стоит ориентироваться только на тот факт, что это слово просто встречается в тексте; следует определиться, является ли содержащаяся во фрагменте информация действительно важной для понимания всего текста. Важно понимать, что упомянутое в предложении № 2 словосочетание *calling or texting* (вариант «d») не является ключевым, т.к. не относится к теме безопасности дорожного движения. Оно означает лишь типичные нарушения правил движения с использованием телефонов. Вариант «f» (*enormous benefits*) также не является ключевым словосочетанием, т.к. даёт лишь оценочную характеристику новой технологии мобильной связи.

Следующий поворот темы – вопрос мотивации. Что побудило членов группы выступить со своими предложениями? Ответ дан в последнем предложении, содержащем прямую речь. Как утверждают члены группы, проблема с использованием телефонов в том, что водители отвлекаются от дороги, что ставит под угрозу безопасность других участников движения. Этому соответствует вариант «g» – *putting in danger*. Выбираем его в качестве последнего правильного ответа.

❖ *Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по его содержанию, выбрав только один из предложенных вариантов ответов.*

Belgian town proclaims Thursdays meat-free

The Belgian city of Ghent launched a radical experiment seeking to make every Thursday a day free of meat and fish, turning its population into

pioneers in the fight against obesity, global warming and cruelty to animals. The city council says it is the first town in Europe and probably the western world to try to go vegetarian for a day every week. Tom Balthazar, the Labour party councillor pushing the scheme, said: “There’s nothing compulsory. We just want to be a city that promotes sustainable and healthy living.”

Every restaurant in the city has guaranteed a vegetarian dish on the menu, with some going fully vegetarian every Thursday. From September, the city’s schools are to make a meat-free meal the “default” option every Thursday, although parents can insist on meat for their children. At least one hospital wants to join in.

A small city of spires, bicycles and canals, Ghent may be on to something. It appears to be propelling the awareness of the cost to human health and the environment of intensive meat and dairy farming.

The organizers report UN data arguing that meat production and consumption are to blame for 18% of greenhouse gases. “If everyone in Flanders does not eat meat one day a week, we will save as much carbon dioxide in a year as taking half a million cars off the road,” said the Ethical Vegetarian Association.

Ninety thousand town maps listing the best eateries for the meat-shy were handed out at a food festival to launch the initiative last month, along with recipe booklets and food samples.

1. What is the purpose of the town of Ghent’s initiative?
 - a) To be the first town in Europe to become meat-free.
 - b) To advocate a healthy life style.
 - c) To make food festivals in Ghent popular in Flanders.
 - d) To take cars off the road.

2. Which is NOT the cause behind the city council’s initiative?
 - a) It is vital to support local farmers producing vegetables and crops.
 - b) Intensive meat consumption results in overweight.
 - c) Intensive meat production is animal-unfriendly.
 - d) Meat production is a source of CO₂ emissions.

3. How does the city council popularize the initiative?
 - a) Meat-free Thursdays are compulsory in restaurants and schools.
 - b) They decree to take the cars off the road.
 - c) They established the Ethical Vegetarian Association.

d) They supply practical information to promote vegetarianism.

Для правильного ответа на вопрос об основном содержании текста необходимо обобщить информацию, изложенную во всём тексте. Однако, как правило, в публицистическом или газетном тексте суть описываемого события или явления изложена уже в абзаце № 1.

Действительно, предложение №1, в котором сообщается о городской инициативе, сразу даёт ответ на вопрос, зачем они это делают: *the fight against obesity, global warming and cruelty to animals*. Для того, чтобы проверить свою гипотезу, необходимо найти в тексте дополнительную информацию, факты или цитирование чьих-либо слов, подтверждающих первоначальную догадку. В данном тексте таким подтверждением являются слова одного городского чиновника (*We just want to be a city that promotes sustainable and healthy living*). Более того, в абзаце № 3 вновь повторяется мысль о необходимости пропаганды здорового образа жизни (*It appears to be propelling the awareness of the cost to human health*). Таким образом, правильным ответом на вопрос № 1 является вариант «b». События и факты в других вариантах ответа, не носят целеполагающего для городской инициативы характера, хотя и упоминаются в тексте как пример реализации идеи.

Для правильного ответа на вопрос № 2 нужно, прежде всего, внимательно его прочитать. Внимательное чтение вопроса может побудить выбрать тот вариант, о котором в тексте не говорится. Как мы уже замечали, инициатива призвана противодействовать ожирению, жестокости к животным и ухудшению экологической ситуации (предложение № 1: *the fight against obesity, global warming and cruelty to animals*). Формулировки вариантов задания № 2 по сути являются перефразированием этих проблем. Так, устанавливаем смысловое соответствие между *obesity* и *overweight*, *cruelty to animals* и *animal-unfriendly*, *global warming* и *CO₂ emissions*. Более того, в абзаце № 4 вновь приводятся аргументы в пользу того, что отказ от потребления мяса может повлиять на улучшение экологической ситуации (*...meat production and consumption are to blame for 18% of greenhouse gases*). Именно в этом контексте выбросы углекислого газа при производстве мяса приравниваются к автомобильным (*as much carbon dioxide in a year as taking half a million cars off the road*), что заявлено в качестве неправильных вариантов в вопросах № 1 и 3. Внимательное прочтение текста позволит избежать этой западни. Итак, только

вариант № 1 в вопросе № 2 никак не освещен в тексте. Именно, он и является правильным ответом.

Вопрос № 3 – вопрос о мерах популяризации городской инициативы. Вариант № 1 – о вегетарианстве в школах и ресторанах – неверен потому, что в тексте неоднократно заявлялось о добровольности инициативы (*There's nothing compulsory, ... some going fully vegetarian every Thursday, ... parents can insist on meat for their children*). Варианты № 2 и 3 – явные дистракторы, т.к. эти слова в тексте встречаются, однако делать выводы о том, что это меры популяризации, нельзя. Ничего не говорится об указе не пользоваться автомобилями, равно как не упоминается и создание Ассоциации вегетарианцев. А вот вариант № 4 подходит: под обобщающим словосочетанием *practical information* понимаются упоминающиеся в последнем абзаце карты, на которых отмечены вегетарианские рестораны, буклеты с рецептами и сама еда, которую можно попробовать (*maps listing the best eateries for the meat-shy, ... recipe booklets and food samples*). Таким образом, правильным ответом является вариант № 4.

Конкурс на знание лексики и грамматики

Номенклатура грамматических явлений, проверяемых в заданиях: виды *артикля* (определенный, неопределенный, нулевой) и их употребление; образование множественного числа *имени существительного*, притяжательный падеж; *местоимение*; *предлоги*; степени сравнения *прилагательного* и *наречия*; формы *глаголов* в действительном и страдательном залогах; сослагательное наклонение; *неличные формы глагола* (инфинитив, герундий, причастие); *модальные глаголы*; *косвенная речь* и *согласование времён*; *условные предложения*.

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски грамматической формой, выбрав один из предложенных вариантов ответа.*

• Of which country is Vienna ____ capital?

a) --

b) a

c) an

d) the

Приступая к выполнению задания на употребление артиклей, сначала следует вспомнить виды артикля, существующие в английском языке: нулевой артикль употребляется преимущественно с именами собственными, абстрактными существительными и с впервые упоминаемы-

ми предметами во множественном числе; неопределённый артикль употребляется при первом упоминании предмета, или если подчеркивается принадлежность предмета к какому-либо классу предметов или какое-либо свойство предмета.

В данном контексте слово “*capital*” не соответствует ни одному из вышеперечисленных случаев употребления нулевого и неопределённого артиклей. Следовательно, варианты ответов « a, b, c » нам не подходят.

Определённый артикль употребляется в основном с существительными единственными в своём роде, ранее упомянутыми, а также с существительными, значение которых определено (задано) с помощью контекста. Слово “*capital*” в данном предложении обозначает единственное в своём роде понятие – *столицу страны*. Следовательно, правильный ответ “d” – *the*, вариант с определённым артиклем.

- John stayed at his ____ cottage last night.
 - a) a mother’s-in-law’s
 - b) mother’s-in-law
 - c) mother’s-in-law’s
 - d) mother-in-law’s

Приступая к выполнению задания на образование форм притяжательного падежа существительных, сначала следует вспомнить правило:

- ✓ притяжательный падеж существительных в единственном числе образуется путём прибавления к существительному окончания -'s;
- ✓ притяжательный падеж сложных существительных образуется путем прибавления окончания -'s к последнему слову, входящему в существительное: *commander-in-chiefs's*;
- ✓ окончание -'s прибавляется к существительному только один раз.

В соответствии с правилом правильным ответом будет вариант “d” – *mother-in-law's*, вариант с окончанием -'s, прибавленным к последнему слову, входящему в сложное существительное.

- There’s a new pharmacy not far from here, just ____ the street from the baker’s.
 - a) across
 - b) in
 - c) opposite
 - d) through

Данный пример иллюстрирует задания на знание предлогов, обозначающих местонахождение и направление движения. Приступая к его выполнению, следует вспомнить значения предлогов, перечисленных в вариантах ответов: предлог “*across*” употребляется для обозначения места и направления в значении «поперёк, через» (*across the street, across*

the road, across the river); предлог “*in*” – в значении «в» (*in the bag, in London, in the building*); предлог “*opposite*” – в значении «напротив»: *opposite the marketplace, opposite the railway station, opposite one another*; предлог “*through*” в значении «через, сквозь» (*through the window, through the forest, through the doorway*).

Для данного контекста подходит предлог “*across*” (*across the street*), следовательно, правильный вариант ответа “а”.

- Diana is ____ she seems.
 - a) more hardworking
 - b) not hardworking as
 - c) not so hardworking as
 - d) so hardworking

Данный пример иллюстрирует задания на степени сравнения прилагательных. Начинать его выполнение следует с актуализации правила:

- ✓ сравнительная степень прилагательных, состоящих из трёх и более слогов, образуется при помощи слова “*more*” (*more hardworking, more informative*);
- ✓ после прилагательных в сравнительной степени употребляется союз “*than*”, соответствующий русскому союзу «чем» (*more hardworking than, more informative than*). В данном предложении союз “*than*” отсутствует;
- ✓ при сравнении двух предметов одинакового качества прилагательное в положительной степени ставится между частями союза “*as ... as*” (*as hardworking as, as informative as*); в отрицательных предложениях вместо союза “*as ... as*” часто используется “*so ... as*” (*not so hardworking as, not so informative a*).

В данном контексте необходимо выбрать вариант “с” – *not so hardworking as*, вариант с союзом “*so ... as*” и прилагательным “*hardworking*” в положительной степени.

- Hardly ____ into the house when it started snowing.
 - a) had they come
 - b) have they come
 - c) they had come
 - d) they have come

Для того, чтобы успешно выполнить данное задание, сначала следует вспомнить правила образования и употребления перфектных времён в английском языке.

шить действие согласно договоренности или заранее намеченному плану.

Для выражения невозможности совершения действия модальный глагол “*be to*” используется в отрицательных предложениях с инфинитивом смыслового глагола в страдательном залоге (*She was nowhere to be seen. There was no taxi to be had for love or money*).

Модальный глагол “*be to*” употребляется с перфектным инфинитивом только в прошедшем времени для описания действия, которое должно было состояться согласно договоренности или заранее намеченному плану, но не состоялось: *They were to have arrived yesterday (but they were delayed)*.

В данном предложении модальный глагол “*be to*” употребляется для выражения невозможности совершения действия. Следовательно, необходимо использовать неперфектный инфинитив страдательного залога – *to be found* (вариант “b”).

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, выбрав один из 4-х предложенных вариантов ответа.*

- If you don't know the meaning of this word you'd better look it _____ in a dictionary.
a) on b) across c) up d) down

Данный пример иллюстрирует типичное для лексико-грамматического теста задание на фразовые глаголы.

Приступая к выполнению подобного типа задания, рекомендуется определить, все ли предлагаемые ответы представлены фразовыми глаголами. Например, «*look across*» не является фразовым глаголом; данное сочетание включает глагол «*look*» в прямом значении «смотреть» и наречие «*across*» в значении «по ту сторону, напротив». Следовательно, ответ «b» не подходит и его можно сразу исключить.

Далее рекомендуется вспомнить значения приведенных в качестве ответов 3-х фразовых глаголов: «*look on*» имеет значение «наблюдать», «*look down*» – «смотреть свысока, презирать», при этом глагол обычно употребляется в сочетании с предлогом «on»; т.о., эти значения нам не подходят по контексту. Остаётся глагол «*look up*», имеющий значение «искать что-то в справочнике» и подходящий по смыслу к данному контексту. Правильный ответ – «c» (*look up*).

в качестве ответов прилагательных 3 не относятся к цвету: «*smart*» имеет значение «толковый, сообразительный, опрятный» (например «*smart children, to look smart*»), «*quick*» – «быстрый» (например «*to walk fast*»), «*intelligent*» – «умный». Только прилагательное «*bright*» имеет значение «яркий – *vivid color*» и употребляется для характеристики цвета / оттенка. Очевидно, что из всех предложенных вариантов для данного контекста является правильным ответ «d» (*bright*).

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, подходящей по смыслу.*

- | | | |
|----------------|---------------|--------------|
| a) translating | b) meaning | c) reference |
| d) attract | e) originally | f) inserting |
| g) surrounding | h) mainstream | i) skin |
| | j) remain | |

TATTOOS

A tattoo is a form of body modification, made by __1__ permanent ink into dermis layer of the __2__ to change the pigment. The first written __3__ to the word, "tattoo" (or Samoan "Tatau") appears in the journal of Joseph Banks, the naturalist aboard Captain Cook's ship the HMS Endeavour in 1769.

Tattooing has been practiced for centuries in many cultures spread throughout the world. Indeed, the island of Great Britain takes its name from tattooing, with Britons __4__ as 'people of the designs' and the Picts, who __5__ inhabited the northern part of Britain, literally __6__ 'the painted people'. British people __7__ the most tattooed in Europe. Despite some taboos __8__ tattooing, the art continues to be popular in many parts of the world.

Since the 1990s, tattoos have become a __9__ part of global and Western fashion, common among both sexes, to all economic classes, and to age groups from the later teen years to middle age. By the 2010s, even a tattooed Barbie doll was put out in 2011, which was widely accepted, although it did __10__ some controversy.

Данное задание направлено на проверку умения учащимися реконструировать текст, оперируя пониманием текста и опираясь на знание грамматики и на свой словарный запас. Список пропущенных лексических единиц (ЛЕ) приводится в задании.

Выполнение задания следует начинать с ознакомительного чтения текста. В процессе повторного чтения рекомендуется самостоятельно определить наиболее подходящие по смыслу и грамматической структуре слова. После этого следует ознакомиться со списком слов для заполнения пропусков, перевести их и определить, к какой части речи они относятся.

Предлагаемый фрагмент знакомит нас с историей появления и распространением татуировки в Англии: в древности территорию северной части Великобритании населял народ Пикты, что в переводе означает «разукрашенные люди»; их потомки – современные британцы являются самой татуированной нацией в мире.

В предложении № 1 даётся объяснение, что татуировка – это процесс нанесения перманентного рисунка на тело, методом внесения в подкожную клетчатку красящего пигмента. Следует заметить, что после предлога «*by*», указывающего в данном предложении на способ действия, должна употребляться глагольная форма с *ing*-окончанием, а после артикля «*the*» – существительное. Соответственно, наиболее подходящие по контексту и грамматической форме правильные ответы: ЛЕ № 1 – «*f*» (*inserting*), ЛЕ № 2 – «*i*» (*skin*).

В предложении № 2 говорится об этимологии слова «татуировка» и о первом его упоминании. Пропущенная лексическая единица употребляется в сочетании с артиклем «*the*», определениями «*first written*» и управляющим предлогом в постпозиции «*to*», соответственно, это должна быть форма существительного. Следовательно, правильным ответом для ЛЕ № 3 является «*c*» (*reference*).

В следующем предложении приводятся примеры связи названия Британских островов с тату: народ Бритты, составляющий основное население Великобритании в течение нескольких веков, в переводе означает «народ с рисунком»; Пикты или «разукрашенные» являются древнейшим народом, изначально населявшим северную часть Британии. Четвертое пропущенное слово должно сочетаться с предлогом «*as*» и, соответственно, правильный ответ – «*a*»: ЛЕ № 4 – *translating*. Перед глагольной формой «*inhabited*» может употребляться только наречие; правильный ответ для ЛЕ № 5 – «*e*» (*originally*). Слово «пикты» имеет значение «разукрашенные», поэтому подходящий по контексту правильный ответ для ЛЕ № 6 – «*b*» (*meaning*).

В предложении № 4 утверждается, что Британцы были и есть самая татуированная нация. По грамматической форме пропущенная ЛЕ № 7 должна быть глаголом и, соответственно, правильный ответ – «j» (*remain*).

Остались 3 лексические единицы: «*attract*» имеет значение «привлекать, притягивать»; «*surrounding*» – «окружающий, соседний», «*mainstream*» – «основной, представляющий большинство». ЛЕ № 10 должна представлять собой глагольную форму, т. к. имеющийся вспомогательный глагол «*did*» в препозиции в повествовательном высказывании в эмфатическом значении сочетается с формой инфинитива глагола, следовательно, правильный ответ – «d» (*attract*). При выборе 2-х последних пропущенных лексических единиц, являющихся прилагательными, опираемся на понимание контекста. Наиболее подходящий по смыслу ответ для ЛЕ № 9 – «h» (*mainstream*) и для ЛЕ № 8 – «g» (*surrounding*).

Конкурс по страноведению

❖ *Прочитайте микро-контекст, ответьте на вопрос или продолжите утверждение, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа.*

- In 1603 the union of England, Wales and Scotland became known as
 - a) Great Britain
 - b) England
 - c) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
 - d) The Commonwealth

Задания из раздела «Страноведение» нацелены на проверку знаний учащихся в области географии, истории и культуры страны изучаемого языка. Как правило, для того, чтобы ответить правильно, нужно обладать знанием по предмету, а для этого школьникам рекомендуется расширять свой кругозор и читать больше литературы по этим предметам.

Например, для того, чтобы правильно ответить на предлагаемый вопрос нужно знать, во-первых, что испокон веков Англией называлась лишь часть Великобританских островов, поэтому вариант «b» неверен. Во-вторых, Северная Ирландия оставалась колонией, т.е. не являлась частью государства, вплоть до начала XIX века, и, следовательно, упоминаться в официальном названии страны в 1603 г. не могла, что исключает

ет вариант «с». Название «*Commonwealth*», как известно, относится к межгосударственному образованию Великобритании и её бывших доминионов, оно вошло в употребление после развала Британской колониальной системы, что случилось в XX веке. Этот факт делает неправильным вариант ответа «d» и оставляет вариант «a». И действительно, в 1603 г. после смерти королевы Елизаветы I на престол взошёл сын Марии Стюарт Яков I. Известно, что и Мария Стюарт, и её сын Яков были правителями Шотландии, поэтому, когда в 1603 г. он был провозглашён королём, произошло объединение страны под одним правителем, хотя юридически единой державы ещё не существовало. Именно Яков I назвал себя королём Великобританским.

Задания для самостоятельной работы учащихся

❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие слова являются ключевыми для понимания содержания данного текста. 2) Обоснуйте свой выбор.*

№ 1. Supermarkets will place the most profitable items at eye-level, while the cheaper items will be on the very top or bottom of the shelves. You'll also find expensive electrical goods towards the front of the shop, and the cheaper items at the back – so you'll have to walk through the profitable aisles to get to the cheap ones! They hope that while hunting around for products on your shopping list you will throw a few extra items into your trolley.

№ 2. KLM Royal Dutch Airlines is planning a service where passengers can use Facebook and LinkedIn as an aid when booking a flight. The idea is for travelers to look at people with similar interests and then book a seat. The service could be ideal for business purposes and networking. It is not intended as a dating tool. Launch of the service is expected in early 2012. There's no word on whether participants will be charged a fee.

❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответов. 2) Обоснуйте выбранные вами варианты ответов.*

№ 3. The winters of 2009–10 and 2010–11 in the UK were the coldest in the previous 25 years. This has been taken by some people as evidence that global

warming isn't happening. In truth, however, scientists have determined that 2010 was one of the warmest years on record.

While the UK, northern Europe and the eastern US have been subject to two very cold winters, the last two winters in northeast Canada and Greenland have been unusually mild.

- a) this has been taken
- b) in truth, however
- c) the coldest winters in the UK
- d) global warming
- e) Canada and Greenland
- f) have been subject to two
- g) unusually mild

№ 4. Organising a modern family isn't easy. Snatched conversations over breakfast, half-made arrangements, and sticky notes on the fridge that flutter to the floor often get ignored. An alternative to this chaos is to create and use a shared calendar that can be accessed from all sorts of electronic devices, from a desktop PC to a smartphone. In this article we'll demonstrate how to do just that, using the free Google Calendar service.

- a) a shared calendar
- b) all sorts of electronic devices
- c) flutter to the floor
- d) on the fridge
- e) organising a modern family
- f) over breakfast
- g) the free service

№ 5. For the last 200 years Regent Street has been synonymous with the history of London and the UK. Situated at the heart of the West End, it is one of the capital's most famous thoroughfares, renowned internationally for its majestic architecture and as a world-class shopping and leisure destination.

To mark this significance, Regent Street has created its very own architectural walking tour and guide, which bring the Street's diverse history to life.

- a) the West End
- b) has been synonymous
- c) majestic architecture

- d) Regent Street
- e) one of the capital's
- f) world-class shopping
- g) this significance

❖ *Прочитайте текст. 1) Ответьте на вопросы по его содержанию, выбрав только один из предложенных вариантов ответов. 2) Обоснуйте выбранные вами варианты ответов.*

№ 6. Hire Scheme aims to get Londoners on bikes

A fleet of 6,000 bicycles for hire will hit the streets of central London soon when the city's mayor Boris Johnson launches a scheme intended to fuel a cycling revolution in the congested capital. The initiative, which follows similar projects in cities including Paris and Montreal, aims to ease overcrowding on London's commuter network.

Nicknamed "Boris's Bikes" after cycle-mad Mayor Boris Johnson, the system is free for the first half hour, although the rate rises steeply if the cycles are used for longer periods, with a maximum daily charge of 50 pounds.

London has tried to learn lessons from Paris and Montreal, making changes to prevent vandalism and theft. Initially, many of Paris's hire bikes were thrown in the River Seine or discovered for sale in markets in Africa. At a hefty 23 kg, the London bike's weight will discourage thieves as well as cutting out the wobbles for less confident cyclists. A Reuters journalist who tested out one of the bikes in the busy traffic around Trafalgar Square found it sturdy and safe but felt its design sacrificed speed for stability.

The cycle hire scheme is just one in a series of moves by Johnson to make the winding, traffic-choked streets of the capital more bike-friendly. Motorists have to pay a daily congestion charge if they drive into the city center. Two new bright blue "cycle superhighways" were unveiled this week, providing cyclists with extra road space and better visibility at traffic lights. Cyclists often have to jostle for space alongside London's red buses and black taxis and shouting matches between riders and drivers are common.

1. What is the purpose of the Hire Scheme?
 - a) To increase the number of bikes in London streets.
 - b) To make London streets suitable for biking.
 - c) To make riders and drivers more friendly to each other.
 - d) To motivate Londoners use bikes rather than cars.

2. How did London try to avoid problems which Paris and Montreal faced?
- They bought cheap bikes in Africa.
 - They made rented bikes heavier.
 - They refused to rent bikes to untrained cyclists.
 - They increased the daily charge for hiring a bike.
3. What steps are taken to make cycling safer?
- More traffic lights are put on the roads.
 - Competitions are organized between riders and drivers.
 - The cycle ways are painted blue.
 - Special cycle ways are made to give riders additional road space.

Конкурс на знание лексики и грамматики

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски грамматической формой, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами вариант ответа.*

№ 7. ____ the end of August they should come back home.

-)By) For)In l) On

№ 8. ____ there yesterday or are you going to do it tomorrow?

-)Did you have go) Did you have to go
)Had you go l) Had you to go

№ 9. Last week I bumped into an old friend who I hadn't seen for ten years. I stopped ____ to her.

-)talk) talking)to talk l) to talking

№ 10. No one told me whether they ____ any opportunity to defend themselves.

-)had been given) had been giving
)had given l) will be given

№ 11. Right now the tide is low, but when the tide ____, the ship will be able to leave the harbor.

- come in comes in
 will come in will have come

№ 12. He wanted to hide ____ embarrassment he felt at making his report.

— a an the

№ 13. If it hadn't been for the last question, she ____ a perfect score on the test.

-)got
-) will get
-)would get
-) would have got

№ 14. I don't suppose you could walk ____ ?

-)a little bit slower
-) a little slowest
-)less slower
-) little bit slower

№ 15. This ____ good news, ____?

-)are..., aren't they
-) is ..., isn't it
-)was ..., isn't it
-) were, isn't it

№ 16. I wish I __ all that money, or I would have enough left to buy a new coat.

-)hadn't spend
-) hadn't spent
-)won't spend
-) wouldn't have spent

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, выбрав один из 4-х предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами вариант ответа.*

№ 17. Sarah was a good student. But then she changed. She started coming to school late, and made weak ____ for not having done her homework.

-) lies
-) apologies
-) excuses
-) reasons

№ 18. The sky was covered with heavy clouds and the sun couldn't break ____.

-) for
-) through
-) behind
-) inside out

№ 19. The Headmaster hoped that I would get ____ well with my new fellow-workers.

-)along
-) over
-)down
-) forward

№ 20. Although a city ____ many people opportunities that are not available in rural areas, it also creates problems.

) behaviour

i) interacted

) memorial

) controversy

Washoe, a chimpanzee that became famous for being taught to use American Sign Language (ASL), has died at the age of 42. Washoe was the first chimpanzee to learn sign language, although whether or not Washoe's and many other great apes' communication is actually language is still a subject of ___1___.

In the early 1960s, attempts to teach apes to speak had consistently failed. Allen Gardner and Beatrix Gardner hypothesized that this was due to physical ___2___ on the vocal apparatus of the apes rather than a lack of brainpower. To test their hypothesis, in 1966 they took the baby Washoe and began to teach her sign language, which turned out to be successful. Washoe learned over 250 symbols from American Sign Language, and other researchers quickly began to make similar experiments with other chimpanzees and great apes.

However, later work by Herbert Terrace suggested that the ___3___ of Washoe and others was, to a large ___4___, imitating the researchers rather than spontaneous. Furthermore, Washoe and other chimpanzees never learned how to use grammar or how to construct recursions, two things which many linguists point to as unique ___5___ of language. Later attempts to have chimpanzees learn by observation as human ___6___ do have also been successful, but there are still no signs that they have learned grammar. Some linguists such as Noam Chomsky have suggested that humans have specialized areas of the brain ___7___ to processing language and that we are hardwired to do so. Such hypotheses explain why apparently intelligent apes are unable to form language.

This is the second death this year of an animal famous for possibly learning language. In September 2007 Alex the Grey Parrot, who had learned to speak a variety of words and ___8___ colours and shapes, died after a protracted illness.

When Washoe and other apes who had learned ASL ___9___ with each other, they used ASL to communicate.

Washoe spent the last few years of her life at Central Washington University at the Ellensburg campus.

A ___10___ service is planned for Washoe for November 12 2007. Details will be made available from "Friends of Washoe," a non-profit organization.

Конкурс по страноведению

№ 28. Where is the Poet's Corner situated?

- a) Buckingham Palace
- b) St. Paul's Cathedral
- c) Westminster Abbey
- d) The Tower of London

№ 29. Fleet Street in London is the former home of the country's _____.

- a) Newspapers
- b) Shops
- c) Banks
- d) Museums

№ 30. Great Britain is a _____.

- a) Union
- b) Monarchy
- c) Republic
- d) Federation

№ 31. The Big Ben is the name of the _____.

- a) Tower
- b) Bridge
- c) Bell
- d) Clock

№ 32. What building houses the Big Ben?

- a) The Tower of London
- b) St. Paul's Cathedral
- c) St. James's Palace
- d) Westminster Palace

Ключи к заданиям для самостоятельной работы учащихся

1. the most profitable items / at eye-level / expensive goods / towards the front
2. Facebook and LinkedIn / in early 2012 / KLM Royal Dutch Airlines / look at people and then book a seat

3. c, d, e, g 4. a, b, e, g 5. a, c, d, f

6. 1d, 2b, 3d

7. a 8. b 9. c 10. a 11. b 12. d 13. d 14. a 15. b 16. b

17. c 18. b 19. a 20. b 21. b 22. d 23. a 24. d 25. a 26. b

27. 1j 2a 3g 4b 5e 6f 7c 8d 9h 10i

28. c 29. a 30. b 31. c 32. d

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Методические комментарии к заданиям

Конкурс понимания письменного текста

- *Прочитайте текст. Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответа.*

Entre las lenguas del mundo más habladas el español ocupa el cuarto puesto. Hablan español más de 350 millones de personas en todo el mundo. Se espera que el año 2025 supere la cifra de 500 millones. Además, el español se ha convertido en una lengua extranjera muy popular fuera del mundo

hispanohablante. Hoy día, el 61 % de los estudiantes universitarios anglohablantes de los EE.UU. **elige el español como lengua extranjera** “por razones prácticas”.

- a) las lenguas del mundo más habladas
- b) el español ocupa el cuarto puesto
- c) más de 350 millones de personas en todo el mundo
- d) una lengua extranjera muy popular
- e) los estudiantes universitarios
- f) elige el español como lengua extranjera
- g) por razones prácticas

Общие рекомендации:

Выполнение задания следует начать с неторопливого чтения текста, в процессе которого попытаться сформулировать его тему, выделить в нём смысловые части. Обратите внимание на то, что часто резкая смена темы означает поворот к тому, зачем написан текст. Это может помочь в выборе ключевых слов.

Обращаем внимание также на то, что при выборе ключевых слов не стоит ориентироваться только на тот факт, что это слово просто встречается в тексте; следует определиться, является ли содержащаяся во фрагменте информация действительно важной для понимания всего текста.

Выбранный в качестве образца текст даёт краткое представление о современном состоянии испанского языка. Так, в предложении № 1 определяется положение испанского языка среди самых распространённых языков мира. Эта же информация отражена в вариантах ответов «а, b», однако, это не означает, что можно автоматически посчитать верными оба варианта. В ответе «а» – *las lenguas del mundo más habladas* – не даётся никаких уточнений, это общая, фоновая информация, которая не является ключом к пониманию текста. В ответе «b» определяется место испанского языка – *el español ocupa el cuarto puesto* – среди самых распространённых языков мира, от чего можно отталкиваться при дальнейшем чтении текста. Следовательно, из рассмотренной нами пары ответов «а» является неверным, а ответ «b» – верным.

После повторного прочтения текста, следует обратить внимание на то, какое развитие получает информация, сообщённая нам в предложении №1. Авторы текста подтверждают количественными данными вы-

сказанное мнение о распространённости испанского языка. Одна из этих цифр – *más de 350 millones de personas en todo el mundo* – представляет собой вариант ответа «с». Нужно сравнить этот фрагмент текста с другим (предложение № 3) – *se espera que el año 2025 supere la cifra de 500 millones*, – чтобы определиться, относится ли вариант ответа «с» к ключевым словам. Авторы текста сравнивают количество говорящих на испанском языке сейчас (более 350 миллионов человек, и это известная, объективная информация) и ожидаемое число говорящих на 2025 год (более 500 миллионов человек, что является лишь прогнозом, предположением). Следовательно, ответ «с», содержащий объективную информацию, поддерживает, таким образом, приведенную выше информацию о распространённости испанского языка и является ещё одним правильным ответом.

В предложении № 4 речь идёт о том, что испанский ещё и очень популярный для изучения иностранный язык, что отражено в варианте ответа «d» – *una lengua extranjera muy popular*. Этот вариант ответа тоже является правильным, потому что осуществляет переход к следующей части текста, посвященной изучению испанского языка за пределами испаноговорящих стран.

Таким образом, из вариантов «a – d» мы выбрали 3 правильных ответа («b, c, d») и 1 неправильный («a»). Следовательно, из оставшихся вариантов – «e, f, g» – нам нужно будет выбрать 1 правильный и 2 неправильных ответа.

Информация, представленная в вариантах «e, f, g», соотносится со второй частью текста, в которой, как мы уже установили, говорится об изучении испанского языка иностранцами. Ответ «e» называет одну из групп изучающих испанский язык – *los estudiantes universitarios*. Однако этот вариант ответа не является ключевым для понимания текста, так как в тексте идёт речь не просто о студентах университетов, а об англоязычных американских студентах, которые часто выбирают испанский язык в качестве иностранного – *los estudiantes universitarios anglohablantes de los EE.UU.*

Из оставшихся вариантов – «f, g» – один является правильным, а другой неправильным. Ключевым будет ответ «f» – *elige el español como lengua extranjera*, так как он перекликается с информацией уже установленной нами из пункта «d» о популярности испанского языка как иностранного. Следовательно, последним неправильным ответом является

ответ «g», так как он называет лишь одну причину выбора испанского языка для изучения, к тому же этот фрагмент в тексте даётся в кавычках, т. е. представляет собой субъективную точку зрения изучающих испанский язык студентов.

Таким образом, после прочтения и разбора текста ключевыми мы признали варианты ответов – b, c, d, f; неправильными являются варианты ответов – a, e, g.

- *Прочитайте текст и ответьте на вопросы по его содержанию, выбрав только 1 из предложенных вариантов ответов.*

El viajero español Eduardo Fernández-Agüera emprenderá el viaje al [desierto](#) de Atacama (Chile) el próximo 17 de marzo para realizar la segunda ruta de las cuatro que componen el proyecto 3D+A Challenge. Se trata de una ruta de unos 250 km, cargado de lo necesario para subsistir en las inhóspitas condiciones a las que el deportista se enfrentará durante una semana aproximadamente.

El aventurero quiere demostrar que el ser humano es capaz de superar los límites físicos y los psicológicos incluso en los lugares más extremos del planeta.

La zona recorrida durante la travesía será la misma por la que transitan los vehículos que participan en el Rally Dakar. Su capital, Copiapó, está situada a unos 800 kilómetros al norte de [Santiago de Chile](#). Esta población minera será el centro de operaciones a partir del cual el aventurero español complete la planificación del itinerario definitivo, gracias a la colaboración de la Dirección Regional de Turismo, cuyos especialistas, expertos conocedores del lugar, indicarán a Eduardo las mejores rutas a seguir en cada jornada. Y es que, dado que el viajero irá completamente solo, al menos durante los primeros días, es indispensable que el itinerario le permita pasar por aldeas donde poder abastecerse de agua y comida.

Soportará temperaturas de hasta -25 °C por las noches y en plena irradiación solar puede alcanzar los 50°C.

El deportista ha querido comentar que en cuanto a "los desgraciados incidentes del [terremoto de Chile](#), cuando el país fue sacudido por un devastador terremoto, hay que decir que la región de Atacama no se ha visto afectada, por lo que sus consecuencias no alterarán, en principio, los planes de la aventura".

1. Las condiciones que se enfrentará el deportista durante el viaje son

- a) agradables
- b) confortables
- c) buenas
- d) extremadas

2. Eduardo Fernández-Agüera viajará completamente sólo, pero contará con la ayuda de

- a) los participantes del Rally Dakar
- b) los mineros
- c) los expertos en turismo
- d) otros viajeros

3. El terremoto de Chile

- a) hizo al deportista cambiar un poco la ruta
- b) no cambió los planes del deportista
- c) es la causa de que no va a emprender este viaje
- d) hizo al deportista aplazar el viaje

Общие рекомендации:

Выполнение задания следует начинать с ознакомительного чтения, в процессе которого постараться выделить основную, ключевую информацию. Это поможет сориентироваться при поиске ответов на вопросы.

Далее следует прочитать список вопросов к тексту, а потом проанализировать содержание каждого из них и выбрать 1 из вариантов ответа.

В вопросе № 1 спрашивается об условиях, в которых будет проходить путешествие Эдуардо Фернандеса-Агуэры; предлагаются варианты ответов, из которых ответы «а, b, с» имеют положительное значение («приятные, комфортабельные и хорошие условия»). Этим вариантам противопоставлен ответ «d» – «экстремальные условия». Возможно, что именно этот ответ правильный. Теперь нужно соотнести такой выбор с информацией, содержащейся в тексте. Действительно, в трёх фрагментах данного текста говорится о том, что условия для путешествия экстремальны: «*para subsistir en las inhóspitas condiciones*» (§ 1); «*demostrar que el ser humano es capaz de superar los límites físicos y los psicológicos incluso en los lugares más extremos del planeta*» (§ 2); «*Soportará temperaturas de hasta -25 ° C por las noches y en plena irradiación solar puede alcanzar los 50° C*» (§4). Таким образом, очевидно, что правиль-

ный ответ на вопрос № 1 – «d».

В вопросе № 2 спрашивается, на чью помощь сможет рассчитывать путешественник. Информация, представленная в вариантах ответов «а, b, с», встречается в абзаце № 3; информация, представленная в ответе «d», напрямую в тексте отсутствует, однако, в том же абзаце (§ 3) утверждается, что Эдуардо Фернандес-Агуэра совершит своё путешествие один – «*el viajero irá completamente solo*», следовательно, ответ «d» можно исключить как неправильный. Для того чтобы выбрать один ответ из вариантов «а, b, с», нужно еще раз перечитать абзац № 3. Сделав это, мы установим, что варианты ответов «а, b» связаны с описанием и характеристикой местности, по которой будет проходить маршрут, а ответ «с», соотносимый с фрагментом «*gracias a la colaboración de la Dirección Regional de Turismo, cuyos especialistas, expertos conocedores del lugar, indicarán a Eduardo las mejores rutas a seguir en cada jornada*», будет правильным ответом.

В вопросе № 3 спрашивается, повлияло ли на планы путешественника землетрясение в Чили. Варианты ответов «а, с, d» по сути совпадают: в них говорится о том, что Эдуардо Фернандес-Агуэра изменил маршрут, отказался от путешествия или отложил его. Этим ответам противопоставлен ответ «b», в котором говорится, что планы путешественника остались неизменными. Возможно, что именно этот ответ правильный. Теперь нужно соотнести такой выбор с информацией, содержащейся в тексте. Действительно, в абзаце № 5 говорится о том, что землетрясение не затронуло район пустыни Атакама и не повлияет, таким образом, на планы путешественника – «*la región de Atacama no se ha visto afectada, por lo que sus consecuencias no alterarán, en principio, los planes de la aventura*».

Таким образом, правильными ответами являются – «1d», «2с», «3b».

Конкурс на знание лексики и грамматики

Перечень грамматических явлений, проверяемых в заданиях:

- 1) *Изъявительное наклонение (Indicativo)*: образование и употребление времён *Presente, Pretérito Perfecto, Futuro Simple; Pretérito Simple, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto* всех видов глаголов; употребление времён в косвенной речи.
- 2) *Сослагательное наклонение (Subjuntivo)*: образование времён *Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de*

Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Употребление сослагательного наклонения в простых и сложноподчиненных предложениях.

- 3) *Повелительное наклонение (Imperativo):* образование и употребление утвердительных и отрицательных форм императива всех видов глаголов; особенности их употребления с безударными формами личных местоимений.
- 4) *Согласование времён* изъявительного наклонения; употребление времён в косвенной речи.
- 5) *Неличные формы глагола:*
Инфинитив: грамматизированные и перифрастические конструкции с инфинитивом; связные и абсолютные обороты с инфинитивом; конструкция “*acusativo con infinitivo*”.
Причастие: образование причастий (правильные и неправильные формы). Свойства причастия как определения. Конструкция *estar + participio*, её особенности. Связные и абсолютные обороты с причастием.
Герундий: формы и особенности употребления. Связные и абсолютные обороты с герундием.
- 6) *Имя прилагательное:* род и число прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. Усеченная форма прилагательных. Место прилагательного относительно существительного. Степени сравнения прилагательных.
- 7) *Местоимение:* личные местоимения (беспредложные и предложные формы). Безударные формы личных местоимений (личные местоимения в роли косвенного и прямого дополнений) и особенности их употребления. Ударные формы личных местоимений, их употребление. Возвратные местоимения. Притяжательные, указательные, вопросительные, относительные местоимения.
- 8) *Притяжательные прилагательные и местоимения.*
- 9) *Неопределенные и отрицательные местоимения.*
- 10) *Предлоги:* конкретные и абстрактные, простые и сложные; их значения и основные случаи употребления.

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски грамматической формой, выбрав один из предложенных вариантов ответа.*

- ¿Conoces La Rioja? – No, aunque hace algunos años ____ un viaje por España.

) hacía

) había hecho

) haría

l) hice

Данный пример иллюстрирует задание на употребление времён изъявительного наклонения, к которому относятся как времена настоящего, так прошедшего и будущего планов. Таким образом, сначала нужно определиться с тем, время какого плана задействовано в примере. В нашем случае это прошедший план – в ответе есть слова (*hace algunos años*), указывающие на это – «несколько лет тому назад». При этом предложение является самостоятельным, а не придаточным.

Далее нужно выбрать одну из форм прошедшего плана, предлагаемых в ответах: то же сочетание *hace algunos años* (как и *hace dos meses*, *hace una semana*) формально является маркером простого прошедшего времени, которое констатирует факт, произошедший в прошлом, а именно, законченное, совершенное действие. Правильным ответом будет «d» (*hice*).

- ¿Dónde quiere que _____ el armario? – En la habitación de los niños, por favor.

)pondremos

) pongamos

)ponemos

l) pusiéramos

Выполнение задания на употребление сослагательного наклонения следует начинать с анализа структуры предложения. В нашем случае, предложение сложноподчиненное. Затем вспомнить, в каких случаях в придаточных предложениях (в этом примере оно начинается с *que*) употребляется сослагательное наклонение (*Modo Subjuntivo*). В данном примере в главном предложении употреблён глагол, выражающий желание (*querer*), после которого, как и после *desear*, *tener ganas*, в придаточном предложении нужно употребить не изъявительное, а сослагательное наклонение. Т. о., мы исключаем формы изъявительного наклонения – варианты «a» (*pondremos*) и «с» (*ponemos*).

Далее выбираем из оставшихся форм сослагательного наклонения: *pongamos* и *pusiéramos*. Обе формы могут обозначать действие, совпадающее с действием, происходящем в главном предложении, или направленное в будущее. В нашем случае, действие глагола в придаточном предложении относится к будущему. Поскольку в главном предло-

жении глагол употребляется в настоящем времени, останавливаем выбор на *Presente de Subjuntivo*. Правильный ответ – «b» (*pongamos*).

- Carlos, _____ la sal, por favor. – Por supuesto. Toma, aquí la tienes.

)pasándome

) páseme

)me pasaste

l) pásame

В данном задании речь идёт о повелительном наклонении, поэтому рекомендуется сначала вспомнить, как образуются его утвердительные и отрицательные формы, как видоизменяются в повелительном наклонении формы глаголов типового, отклоняющегося, а также индивидуального спряжения.

Обращаем особое внимание на то, что в случае, если форме глагола сопутствуют безударные личные местоимения в роли косвенного и прямого дополнений, то они употребляются после утвердительных форм повелительного наклонения и пишутся слитно с ними, в то время как с отрицательными формами повелительного наклонения они пишутся раздельно и следуют сразу за частицей no, т. е. перед отрицательной формой императива.

Это же правило можно применить к местоименным (возвратным) глаголам (*lavarse, peinarse*). Надо лишь помнить, что в утвердительной форме 2л. мн. ч. в окончании выпадает **d** : *Niños, levantaos y lavaos, que vamos a desayunar. (Niños, no os levanteis, todavía es muy temprano).*

В предложенном нами примере употреблена утвердительная форма повелительного наклонения. По смыслу диалога определяем лицо и число этой формы. Поскольку в реплике встречаются формы *Toma* и *tienes*, заключаем, что участники диалога общаются на «ты». Значит, из двух форм императива, предложенных в ответах (*páseme* и *pásame*), вторая будет верной. Правильный ответ – «d» (*pásame*).

- ¿Y Silvia? ¿Ha tenido ya el niño? – No, todavía no. Me dijo que nos _____ inmediatamente.

)llamó

) había llamado

)llamara

l) llamaría

Данный пример является типичным для заданий на согласование времён в косвенной речи.

Правило согласования времён изъявительного наклонения в испанском языке касается придаточных предложений и действует, когда в главном предложении глагол стоит в одном из прошедших времён. В этом случае глагол в придаточном предложении также должен употребляться в одном из прошедших времён.

Далее важно выяснить, как соотносятся между собой действия в придаточном и главном предложениях.

Информация для справки:

- при одновременности протекания действий употребляется ***Imperfecto*** (*Ana dijo que no tenía ningunas noticias de él.* Анна сказала, что не имеет о нем никаких известий);
- при предшествовании одного действия другому – ***Pluscuamperfecto*** (*Ana dijo que ya había visto ese espectáculo.* – Анна сказала, что уже видела этот спектакль);
- при следовании одного действия за другим – ***Potencial Simple*** (*Ana dijo que pronto vería ese espectáculo.* – Анна сказала, что скоро посмотрит этот спектакль).

В нашем примере, как следует из контекста диалога, действие придаточного предложения направлено в будущее по отношению к действию главного предложения (глагольная форма *dijo* здесь обозначает «сказать, сообщить»); поэтому формы прошедшего времени *llamó* и *había llamado* нам не подойдут. Что касается *llamara*, то это форма сослагательного, а не изъявительного залога. Она может использоваться в определенном контексте и прежде всего тогда, когда глагол *decir*, употребляющийся в том же *Pretérito Simple*, имеет значение «сказать = приказать / захотеть». Значит, правильным ответом будет «d» (*llamaría*).

- Ricardo fue al cuarto de su hermano. José estaba tumbado en la cama _____ al techo.

)miranda

)mirado

) mirar

l) mirando

Прямому дополнению женского рода соответствуют формы *la / las*, а мужского – *le / les* (одушевлённое существительное, письменный стиль речи) или *lo / los* (неодушевлённое или одушевлённое существительное, разговорный стиль речи): *La madre limpia las manos a la niña. Las limpia a la niña. Los chicos ven a su amigo. Le ven. Dibujo un coche. Lo dibujo.*

Если в предложении употребляются оба вида дополнений, то они будут стоять перед сказуемым; при этом косвенное дополнение всегда идёт первым и в любом числе имеет форму *se*, за ним будет следовать прямое дополнение: *¿Le limpias las botas? – No, no se las limpio.*

По контексту нашего примера определяем, что пропущено личное местоимение, заменяющее существительное женского рода (*jefa*). В предложении оно выполняет роль косвенного дополнения («я ей ничего не сказал»). Значит, правильным ответом будет «а» (*le*).

- Buenos días, señora, ¿qué tal _____ hijos?

)tus

) vuestros

)sus

l) suyos

В испанском языке необходимо различать притяжательные прилагательные и притяжательные местоимения.

Информация для справки:

Притяжательные прилагательные (*mi, tu, su, vuestro, nuestras* и т.д.) употребляются в качестве определения к существительному, и поэтому некоторые их формы согласуются в роде и числе с существительными, к которым они относятся: *Vuestras hermanas son muy amables.*

Притяжательные местоимения функционируют самостоятельно, согласуясь в роде и числе с тем существительным, которое они заменяют. В большинстве случаев эти формы сопровождаются определённым артиклем. Сравните: *Vuestros zapatos son marrones y los nuestros son negros.* – Ваши туфли коричневые, а наши – черные. *Tu hermano es dentista y el mío es cirujano.* – Твой брат стоматолог, а мой – хирург.

В составе именного сказуемого артикль опускается: *¿Estos guantes son de Usted? – Sí, son míos.* – Эти перчатки ваши? – Да, мои.

Из предложенных в примере вариантов ответа мы сразу исключаем вариант «d» (*suyos*), поскольку в вопросе уже есть существительное. Три оставшихся варианта формально нам подходят, но чтобы выбрать один из них, вдумаясь в смысл высказывания. В нём есть вежливое об-

Никто её как следует не знает. *Nada podemos hacer*. – Мы ничего не можем сделать.

Если местоимение стоит после глагола, то он обязательно сопровождается отрицанием: *No quise decirte nada*. – Мне не захотелось тебе ничего говорить. *Quien a nadie cree no merece fe*. – Кто никому не верит, сам не заслуживает доверия

Форма *ninguno* изменяется в числе и роде, она может функционировать как прилагательное и как местоимение: *No los hay en ninguna parte*. – Их нигде нет. *Ningún* hombre tiene ese derecho*. – Ни один мужчина не имеет такого права. *Ninguno de los dos tiene razón*. – Ни один из них не прав. *¿Había algunos extranjeros en el café?* – *Ningunos*. – Были ли в кафе какие-нибудь иностранцы? – Никакие.

*Внимание! Перед существительными мужского рода единственного числа прилагательные *alguno* и *ninguno* имеют усечённые формы: *algún, ningún*.

- ¿Has visto a Eduardo? – Sí, acaba de salir a comprar una radio _____ coche.
a) para el b) por el c) del d) al

В испанском языке, в связи с отсутствием склонения у существительных, существует много предлогов, которые отчасти взяли на себя эту функцию. При этом большинство предлогов являются достаточно конкретными, однозначными: *con, bajo, sobre*. Однако встречаются предлоги, которым свойственно несколько значений: *de, a, por* и т.д. Эти значения и необходимо повторить для того, чтобы корректно выполнить предлагаемое задание.

Из перечисленных вариантов ответа *por el* не подходит по смыслу. Вариант *del* обычно обозначает нечто, принадлежащее машине. Сочетание *radio del coche* может иметь место как таковое, однако существительное *radio*, выполняющее роль прямого дополнения, зависит от глагола *comprar*: купить (Что?) – радио. И существительное *coche* грамматически также зависит от этого глагола. В данном предложении оно является косвенным дополнением: купить (Кому? Для кого? Для чего?). Поскольку слово *coche* является неодушевленным существительным, вариант *al* исключается. (Сравните: *comprar una radio al director*). Таким образом, правильным будет ответ «a» (*para el*).

Перечень тематической лексики, проверяемой в заданиях (активное владение примерно 2000 лексических единиц):

- школьник и его окружение (семья, школа, друзья, увлечения);
- родная страна (география, города, основные исторические события);
- выдающиеся личности (культура, спорт, образование);
- страна изучаемого языка (культура, спорт, образование и т.д.);
- общественная жизнь (проблемы молодежи, важнейшие события последних лет);
- коммуникативные акты выражения приветствия, согласия, несогласия, одобрения, благодарности.

❖ *Прочитайте микро-контекст. Подберите к выделенному курсивом слову или выражению один из предложенных вариантов ответа.*

- ¿Sabes que Mario se va a trabajar a París? – *¡No me digas!* No sabía nada.
 - a) ¡Cállate!
 - b) ¡Que le vaya bien!
 - c) ¡Qué sorpresa!
 - d) ¡Qué alegría!

Общие рекомендации:

В заданиях, связанных с подбором лексических единиц, максимальное внимание должно быть уделено смыслу, заложенному в микро-тексте. Поэтому первое, что необходимо сделать, – это перевести его целиком. Затем, исходя из общего смысла, определиться со значением выделенного фрагмента. И только потом найти среди предложенных вариантов тот, который будет максимально близок по смыслу выделенному.

В данном примере мы имеем дело с диалогом, в котором первая фраза переводится следующим образом: «А ты знаешь, что Марио уезжает работать в Париж?» Вторая фраза представляет собой весьма эмоциональную реакцию на первую (она взята в восклицательные знаки), а выделенное в ней курсивом сочетание является отдельным высказыванием. Как известно, выражение *¡No me digas!* выражает крайнюю степень удивления и переводится на русский язык как «Надо же!». Последующая за ним фраза (*No sabía nada* – «Я ничего не знал») является важным контекстом к его пониманию и, в конечном итоге, определяет выбор правильного варианта «с» (*¡Qué sorpresa!* – букв. «Ну и

сюрприз!»). Сравните: ¡Cállate! – Помолчи! ¡Que le vaya bien! – Удачи ему! ¡Qué alegría! – Какая радость!

- Ana Consuelo había salido con _____ justo para llevar a su hijo al cine.
a) el paraguas
b) el libro
c) el dinero
d) la idea

В данном случае мы имеем дело не с диалогом, а с отдельным законченным предложением. Необходимо подобрать такой из перечисленных лексических вариантов, который наиболее органично вписывался бы в смысл всей фразы. Для этого, как и в предыдущем задании, переводим всё предложение. В нашем случае это «Анна Консуэло вышла с (ровный, подходящий), чтобы отвести своего сына в кино».

Обратим внимание на то, что после недостающего по контексту существительного идёт определение в мужском роде. Значит, вариант *la idea* не подходит. Отталкиваясь от смысла придаточного предложения (*para llevar a su hijo al cine*), делаем вывод, что наиболее подходящим из оставшихся трёх вариантов будет вариант «с» (*el dinero*). Определение *justo* в данном случае будет обозначать, что денег было ровно столько, чтобы купить билет(ы) в кино.

- ❖ Прочитайте микро-контекст. Заполните пропуски лексической единицей, подходящей по смыслу, выбрав её из предложенного списка.

)dos) lo que) arriba) mal) diversos
) había) fregadero) por cierto) enseguida) náufragos

Empezó goteando y permaneció así durante un par de días, sin que le hiciéramos el menor caso. Ya casi nos habíamos acostumbrado al monótono ruido de las gotas al estrellarse en el __1__, cuando el agua comenzó a brotar abundantemente. Avisé __2__ a un fontanero; pero pasaba el tiempo y no llegaba. Aquella situación me irritaba.

Poco a poco crecía el nivel del agua en el interior de la casa; los objetos más __3__ flotaban a nuestro alrededor. Las cosas se estaban poniendo verdaderamente __4__ Desde un extremo de la sala miré la mesa de roble que emergía en medio, como una isla en el océano. Hacia ella me dirigí. Allá __5__ me sentía seguro. Mi perro no tardó en seguir mi ejemplo, y los __6__

permanecíamos sobre ella como __7__, esperando a que el fontanero viniera a salvarnos.

Al fin llegó. Como hombre acostumbrado a estas situaciones, no dio importancia a __8__ pasaba; se dirigió hacia la tubería, que al instante dejó de manar agua. Después abrió un desagüe en el suelo, y las aguas no tardaron en retirarse.

Mi perro y yo descendimos de la mesa y recorrimos las habitaciones. Libros, lámparas, todo lo que allí __9__ estaba empaquetado.

El día después amaneció con un sol hermosísimo, que derramó sus rayos con generosidad sobre la casa, llevándose con él las últimas aguas.

Cuando, cuatro días después, recibí la factura de nuestro salvador, todo era ya sólo un recuerdo. __10__ , aquel hombre se llamaba Moisés.

ЛЕ № 1. На первом этапе можно подойти к выбору лексической единицы с формальной точки зрения: рекомендуется обратить внимание на наличие артикля – значит, после него, скорее всего, должно следовать существительное. В списке слов у нас их два (*fregadero* и *náufragos*), при этом второе имеет форму множественного числа, в то время как артикль стоит в единственном числе. Значит, правильный ответ будет «g» – *fregadero* (кухонная раковина).

ЛЕ № 2. С формальной точки зрения в предложении «*Avisé a un fontanero*» может быть пропущено наречие (обстоятельство), поскольку эта лексема идёт после глагола. Т. о., предложение состоит из «скрытого» подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Из списка слов могут подойти “*arriba* (наверху), *mal* (плохо), *por cierto* (наверняка) у *enseguida* (тотчас же)”. По смыслу подойдёт вариант «i» – *enseguida*: «Я сразу же вызвал сантехника».

ЛЕ № 3. «*los objetos más ... flotaban a nuestro alrededor.*» Внимательно посмотрев на структуру этой фразы, мы видим, что в ней не хватает определения к подлежащему *los objetos*. Кроме того, определённый артикль и усилительная частица *más* являются составляющими превосходной степени прилагательного. В предлагаемом нам списке слов есть только одно прилагательное. Значит, и ответ будет «e» – *diversos*: «Самые *различные* предметы плавали вокруг нас».

ЛЕ № 4. «*Las cosas se estaban poniendo verdaderamente ...*» Данное предложение, исходя из его построения и смысла («Дела становились по-настоящему ...»), может быть закончено только обстоятельством, выраженным наречием. Из перечисленных выше нам подойдет *mal*.

ЛЕ № 5. «*Allá ... me sentía seguro.*» Ещё одна фраза, где может быть пропущено только обстоятельство. Внимательно изучаем контекст и останавливаемся на **arriba**, которое имеет уточняющее значение к обстоятельству *Allá* – «Там, наверху, я чувствовал себя уверенно (в безопасности).

ЛЕ № 6. «*y los ... permanecíamos sobre ella...*» В этом предложении отсутствует форма, следующая за артиклем. Как мы знаем, обычный порядок слов в испанском языке предполагает наличие в этом месте подлежащего, то есть того, о чём говорится в предложении. Обычно оно выражено существительным. Поскольку артикль имеет форму множественного числа, мы можем выбрать из предложенных нам слов *náufragos*. Но в этом случае мы будем затрудняться в подборе лексики № 7 (см. ниже). Кроме того, личная форма глагола *permanecíamos* указывает на скрытое в нём подлежащее, выраженное личным местоимением *nosotros*. Другой возможный в этом контексте вариант – это числительное **dos**. В сочетании с артиклем оно будет переводиться не как «два», а как «оба». «Мы оба сидели (оставались) на нем...»

ЛЕ № 7. «*permanecíamos sobre ella como ...*» В этом предложении форма *como* указывает на сравнение. Единственным подходящим по смыслу в данном контексте будет **náufragos** : «Мы сидели на столе, словно люди, потерпевшие кораблекрушение».

ЛЕ № 8. «*no dio importancia a ... pasaba.*» В этом предложении нужно обратить внимание на предлог **a**, вспомнить его значения. Исходя из смысла фразы, получаем: «он не придал особого значения (чему?) – тому, что происходило». Ответом будет **lo que**.

ЛЕ № 9. «*todo lo que allí ... estaba empañado.*» Это предложение является сложным. Главное здесь «*todo estaba empañado*». Предложение «*lo que allí ...*» является придаточным, в котором, как мы видим, нет глагольной формы («то, что там ...»). В списке данных нам слов есть только одна глагольная форма – это и есть правильный вариант, а именно: «f» – **había**. «Всё, что там находилось, было насквозь промокшим».

ЛЕ № 10. «*..., aquel hombre se llamaba Moisés.*» Из предложенных нам лексем осталась одна – **por cierto**. В данном контексте её перевод будет выглядеть как «кстати, на самом деле, действительно». Обратим внимание на то, что это вводное слово, и после него в тексте стоит запятая.

При выборе лексических единиц, подходящих по смыслу, можно

идти не по порядку, а произвольно: от тех контекстов, которые кажутся наиболее лёгкими, к наиболее трудным. А затем сделать выбор из оставшихся лексических единиц. В любом случае, придётся учитывать то место, которое занимает в предложении та или иная часть речи, а также особенности её употребления.

Конкурс по страноведению

➤ *Прочитайте микро-контекст, ответьте на вопрос или продолжите утверждение, выберите 1 из 4-х предложенных вариантов ответа.*

• ¿Qué río pasa por Madrid?

a) el Manzanares

b) el Tajo

c) el Guadiana

d) el Duero

Для того чтобы ответить на этот вопрос по географии Испании, можно вспомнить, какие крупные города расположены на этих реках или в каких областях Испании они протекают.

Ответ «а»: Мансанарес. Если вы сомневаетесь в правильности ответа «а», проанализируйте оставшиеся варианты.

Ответ «b»: Тахо протекает по Кастилии-Ла Манче, на его берегах расположен город Толедо.

Ответ «с»: Гвадиана протекает по Андалусии и Эстремадуре, на ее берегах расположен город Бадахос.

Ответ «d»: Дуэро протекает по Кастилии-Леону, на ее берегах расположены такие города, как Вальядолид или Саламанка.

Следовательно, правильный ответ – «а»: через Мадрид протекает река Мансанарес.

• Málaga, una de las ciudades más antiguas de Europa, fue fundada por los...

)fenicios

) cartagineses

) griegos

) romanos

Предлагаемое задание иллюстрирует раздел по истории Испании и стран Латинской Америки.

При выполнении этого задания стоит обратить внимание на то, что речь идёт об одном из древнейших городов Испании. Следовательно, чтобы правильно ответить на вопрос, кем была основана Малага, нужно вспомнить, представители какого из народов, указанных в вариантах ответов, появились в Испании раньше.

Ответ «а»: финикийцы. Действительно, финикийцы основывали колонии и города на территории античной Испании. Ответ «а» вполне вероятен, но чтобы убедиться в его правильности, нужно проанализировать остальные варианты ответов.

Ответы «b» и «d» связаны друг с другом, так как карфагеняне и римляне были соперниками в освоении и покорении Средиземноморья, в частности Испании, но они появились в Испании позже финикийцев и греков. Следовательно, варианты «b» и «d» отпадают.

Остаётся ответ «с»: греки. Действительно, греки составляли определённую часть населения античной Испании, но селились и основывали торговые города восточнее по побережью Средиземного моря, в то время как интересующий нас город Малага находится на юге Испании (современная Андалусия).

Таким образом, правильный ответ на этот вопрос – «а»: финикийцы.

- ¿Qué postre español se suele comer durante la Navidad?
 - a) chocolate con churros
 - b) flan
 - c) magdalena
 - d) turrón

Данный образец иллюстрирует задания из раздела, посвященного культуре и традициям Испании и стран Латинской Америки.

При выполнении этого задания рекомендуется попытаться вспомнить, относятся ли перечисленные в задании десерты и выпечка к рождественскому меню.

Проанализировав предложенные варианты ответов, можно заметить, что три из них – «a, b, c» – называют сладкие блюда, популярные в повседневной жизни испанцев. Так, шоколад и чуррос часто едят на завтрак, флан и кексы «магдаленас» – распространенные десерты. Ни одно из этих блюд не связано с каким-либо праздником.

Таким образом, правильный вариант ответа – «d». Действительно, туррон – это неотъемлемая часть рождественского стола.

- ¿Quién de estos escritores es representante del romanticismo español?
 - a) Lope de Vega
 - b) Calderón de la Barca
 - c) José de Espronceda

d) Benito Pérez Galdós

Для успешного выполнения этого задания на знание литературы Испании и стран Латинской Америки конкурсантам следует помнить, что романтизм появился в Испании в 30-х годах XIX века. Следовательно, чтобы установить представителя литературного романтизма нужно, прежде всего, вспомнить, в каком веке жили и творили упомянутые в задании авторы.

С учётом сказанного выше, можно отбросить варианты ответов «а» и «b», так как Лопе де Вега и Педро Кальдерон де ла Барка – представители литературы «Золотого века», т. е. XVII века.

Остаются ответы «с» и «d»: Хосе де Эспронседа и Бенито Перес Гальдос – писатели XIX века. Однако Перес Гальдос – крупнейший представитель реализма в Испании, автор более 70 исторических романов и романов о современной жизни. Таким образом, правильный ответ на заданный вопрос – «с» (Хосе де Эспронседа).

- ¿Qué escritor español, autor de “Niebla” y “La tía Tula”, fue el rector de la Universidad de Salamanca?

- a) Antonio Machado
- b) José Ortega y Gasset
- c) Miguel de Unamuno
- d) Ramón del Valle-Inclán

В данном задании из раздела на знание персоналий Испании и стран Латинской Америки спрашивается, какой испанский писатель был ректором Саламанкского университета.

Поскольку в задании речь идет именно о писателе, а не о поэте или философе, то можно исключить из рассмотрения варианты ответов «а» и «b», поскольку Антонио Мачадо – поэт, а Хосе Ортега-и-Гассет – философ. Таким образом, остаются два варианта ответа – «с» и «d». Мигель де Унамуно и Рамон дель Валье-Инклан – писатели. Однако в формулировке задания содержится подсказка: указаны произведения интересующего нас писателя – «Туман» и «Тетушка Тула». Автор этих книг – Мигель де Унамуно, следовательно, правильный ответ – «с».

Задания для самостоятельной работы учащихся

Конкурс понимания письменного текста

- ❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие слова являются ключевыми для понимания его содержания. 2) Обоснуйте свой выбор.*

№ 1. Cada vez hay más gente que está concienciada con el cuidado del medio ambiente. Pero todavía no hay muchos hoteles ecológicos, sin embargo el turismo ecológico va en aumento. Los hoteles ecológicos suelen estar ubicados en una zona con acceso fácil al transporte público y donde no haya mucho turismo. Respetan las tradiciones locales, el paisaje y la biodiversidad del entorno. Ofrecen la alimentación ecológica y la energía que usan es renovable.

№ 2. Dice el dicho popular que las mascotas parecen a sus dueños. Es el caso de Tony, el exótico puma de la actriz Jorgelina Aranda. Cuando se lo regalaron tenía 4 meses de edad y era como un osito de peluche. Ahora es un gato grande que necesita 7 kilos de carne por día y vive en una perrera. Una cadena larga le permite moverse con soltura, correr y jugar con los perros del campo. Está completamente domesticado y nunca ha intentado atacar a nadie.

- ❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответа. 2) Обоснуйте выбранные вами варианты ответов.*

№ 3. Madrid, capital de España, es la ciudad más grande del país. Es el centro económico, cultural y turístico de la Península Ibérica. Los madrileños disfrutan de una vibrante vida en las calles, paseando hasta altas horas y pasando el tiempo en las terrazas de los cafés. Madrid es una ciudad moderna, con muchos museos, parques y jardines públicos. Existe una plaza de toros con 23.000 asientos y un estadio de fútbol con una capacidad de unos 125.000.

- a) es la ciudad más grande del país
- b) el centro económico, cultural y turístico de la Península Ibérica
- c) los madrileños disfrutan de una vibrante vida en las calles
- d) paseando hasta altas horas
- e) muchos museos, parques y jardines públicos
- f) existe una plaza de toros
- g) una capacidad de unos 125.000

№ 4. La paella es un plato típico valenciano, pero existen más variaciones en

otras provincias de España. Es una mezcla de arroz aromatizado con azafrán y varias carnes. La paella se suele cocinar sobre un fuego de leña. Primero, doran las carnes o mariscos. Utilizan aceite de oliva y sazonan con cebollas, ajos e hierbas. Luego, cocinan el arroz, tomates, y azafrán a fuego lento. Por fin, añaden las carnes y adornan con pimientos u otras verduras.

- a) es un plato típico
- b) existen más variaciones
- c) es una mezcla de arroz y varias carnes
- d) se suele cocinar sobre un fuego de leña
- e) doran las carnes o mariscos
- f) a fuego lento
- g) adornan con pimientos u otras verduras

Nº 5. Las cataratas de Iguazú están situadas entre Argentina, Brasil y Paraguay, a la altura de unos 80 metros y tienen la forma de una herradura de caballo. El nombre de las cataratas proviene de la palabra guaraní que significa “aguas grandes”. Las cataratas tienen 4 kms de anchura, es decir, cuatro veces la anchura de las Cataratas del Niágara. Durante la estación de las lluvias el caudal medio alcanza su máximo de 12.750 metros cúbicos por segundo.

- a) entre Argentina y Brasil
- b) a la altura de unos 80 metros
- c) la forma de una herradura de caballo
- d) la palabra guaraní
- e) aguas grandes
- f) tienen 4 kms de anchura
- g) la estación de las lluvias

❖ *Прочитайте текст и ответьте на вопросы по его содержанию, выбрав только один из предложенных вариантов ответов. Обоснуйте выбранные вами варианты ответов.*

Nº 6. La fast life – la vida en un ritmo frenético – ha alcanzado ya al turismo. Los viajes programados, los paquetes 'todo incluido', los hoteles que ofrecen un confort y unos servicios mínimos sólo para pernoctar en ellos, son vicios cada vez más frecuentes en los [viajeros](#).

En contraposición se expande una nueva filosofía para viajar: el

turismo slow, una manera diferente de disfrutar del tiempo libre.

Para el turismo slow, el sujeto es la persona y no el paquete turístico, por eso cuando se habla de producto turístico el componente principal es el atractivo cultural, complementándose con los otros atractivos, entre ellos el paisaje, los servicios, el atractivo cultural de [naturaleza](#) y gastronomía local.

El movimiento Slow nace con el [Slow Food](#) en un pueblito de Piemonte (Italia), en 1986, para responder – en defensa de las tradiciones gastronómicas – a la difusión del fast food de origen norteamericano. De la mesa, el Slow Food pasó a otros campos, abriendo un amplio debate sobre la lentitud, sobre los ritmos de vida compatibles con la calidad de vida. Se propone tres criterios fundamentales: "La comida debe ser 'buena' desde el punto de vista del sabor, 'limpia' desde el punto de vista del medio ambiente, y finalmente 'justa' que significa retribuida de manera adecuada a quienes producen la materia prima".

En esta filosofía el protagonista eres tú y tu entorno, sin prisas ni agobios ni excursiones marcadas por horas desenfrenantes. En la actualidad vivimos a tal velocidad que es casi imposible salirse de la tendencia, aunque deseemos frenar. Y así es como aumentan las consultas con el médico y el estrés llega a picos desconocidos.

1.El movimiento Slow aparece a fin de proteger

- a) las costumbres culinarias
- b) el patrimonio cultural de la región
- c) a los agricultores italianos
- d) el paisaje local

2.Para el turismo slow lo importante es

- a) un hotel confortable
- b) la comida
- c) el medio ambiente
- d) el turista

3.La vida en un ritmo muy alto

- a) es muy saludable
- b) perjudica la salud
- c) se recomienda por los médicos
- d) no es nada estresante

Конкурс на знание лексики и грамматики

Nº 7. Mis padres se casaron en 1968. – Pues los míos en ese año todavía no se _____.

-)hubieran conocido
-)habían conocido
-) conocieron
-) han conocido

Nº 8. Mi amiga me aconseja que _____ al departamento de objetos perdidos.

-)me dirige
-)dirigiría
-) me dirija
-) me dirigiré

Nº 9. Somos más fuertes que ella. _____.

-)La ayudarnos
-)Ayudémosla
-) Ayudámosla
-) Nos ayudamos

Nº 10. ¿Qué te preguntó el director? – Que si _____ venir a trabajar el próximo sábado.

-)podía
-)podiera
-) pueda
-) podría

Nº 11. ¿Qué hay que hacer para hablar con Portugal? – Sólo tienes que _____ el código internacional y el prefijo de la ciudad.

-)marcando
-)marcar
-) mercado
-) marca

Nº 12. Mi hermano es _____ que yo.

-)más mayor
-)mucho más mayor
-) mucho mayor
-) menos mayor

Nº 13. ¿Te gustan los bombones? – A mí no, pero a mis hermanas _____ vuelven locas.

-)lo
-) los
-)las
-) les

Nº 14. ¿Cuál es _____ edad?

-)suyo
-) suya
-)su
-) sus

Nº 15. ¿Hay aquí alguien quien pueda ayudarme?

-) nadie
-) alguno
-) alguien
-) cada uno

Nº 16. ¿Está Pilar González? – No, pero no tardará mucho _____ llegar.

-)al
-) en
-)por
-) de

❖ *Прочитайте микро-контекст. Подберите к выделенному курсивом слову или выражению один из предложенных вариантов ответа. Обоснуйте свой выбор.*

Nº 17. ¿Sabes? He suspendido el examen de matemáticas. – ¡Qué *pena!* Lo siento mucho.

-) vergüenza
-) lástima
-) molestia
-) bien

Nº 18. ¡Cuánta gente hay en la sala de espera! – Sí, muchos *están acatarrados*. ¡Con este tiempo...!

-) están resfriados
-) tienen dolor de cabeza
-) tienen alergia
-) están esperando

Nº 19. ¿Por qué te sorprendes? Ya sabes que es muy *agarrado*. – Ya, pero me hubiera gustado que invitara a mis padres a la cena.

-) raro
-) tacaño
-) lento
-) tímido

Nº 20. ¡Qué cochazo llevas! – ¿Te gusta? Pues la verdad, lo vi en la tienda y, como era *una ganga*, me lo compré.

-) bonito
-) barato
-) original
-) de lujo

Nº 21. Te he dicho mil veces que no seas tan desordenado. – Bueno, no *hace falta* que me lo repitas.

-) hace
-) está bien
-) me gusta
-) es necesario

Nº 22. Siempre que te miro estás hablando con tu compañero. – Es que *nos llevamos muy bien*.

-) nos aburrimos
-) tenemos una buena relación
-) no nos conocemos
-) nunca nos ponemos de acuerdo

Nº 23. ¿Podemos irnos ya? – Si, venga, vámonos, ya *estoy listo*.

-) lo sé todo
-) terminaré luego
-) estoy preparado
-) tengo prisa

Nº 24. ¿Tienes prisa? – Sí, tengo que llegar al aeropuerto antes de *la hora punta*.

-)que haya mucho coches
-) que sea tarde
-)que salga el avión
- l) la hora de salida

Nº 25. ¿Cuánto dura la película? – Es muy larga. Me han dicho que *dos horas y pico*.

-)dos horas exactas
-) menos de dos horas
-)más de dos horas
- l) tres horas

Nº 26. ¿Qué tal está tu abuela? – Pues la verdad, acaba de cumplir 90 años y está *como un roble*.

-)enferma
-) mayor
-)fuerte
- l) madura

❖ *Прочитайте микро-контекст. Заполните пропуски лексической единицей, подходящей по смыслу, выбрав её из предложенного списка. Обоснуйте свой выбор.*

- a) nuestros
- b) brillante
- c) más
- d) dinnumerable
- e) petróleo
- f) ello
- g) exclusivamente
- h) por
- i) esencial
- j) lo

Nº 27. No todo el mundo comprende lo importante que es el mar para todos los seres humanos. El mar es verdaderamente __1__, no solo por la cantidad de alimento que nos proporciona, sino también por la __2__ vida que hay en él.

Hoy en día los pescadores se quejan de que el mar está cada vez __3__ contaminado. Los residuos de las fábricas o industrias, el problema de las manchas de __4__, los vertederos de algunas grandes ciudades, todo __5__ afecta directamente al mar. Muchas personas en el mundo viven única y __6__ del mar.

Para España, con kilómetros y kilómetros de costa, el mar es de vital importancia. La mayoría de __7__ turistas vienen para disfrutar de nuestro sol y de nuestro mar. Antes encontraban unas playas mucho menos pobladas, las urbanizaciones no eran tan frecuentes y en los pueblos todavía existía ese efecto especial del blanco de las casas, del azul del mar y del __8__ del sol

con el que millones de turistas sueñan durante el invierno. Hoy muchos de estos turistas se quejan de que algunas de nuestras playas no están 9 suficientemente limpias, y de que nuestro mar, a veces, sobre todo cerca de las ciudades, no ofrece un aspecto muy saludable.

Nuestro gobierno debería, sin duda, ocuparse un poco más de nuestro mar, no sólo 10 todos estos turistas que adoran nuestras playas, ni siquiera porque el mar proporciona miles de puestos de trabajo. El mar es de todos y para todos y si el mar no está limpio, si nuestras playas no lo están, nuestra conciencia tampoco debería quedar tranquila.

Конкурс по страноведению

❖ *Прочитайте микро-контекст, ответьте на вопрос или продолжите утверждение, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами ответ.*

№ 28. ¿Cómo se llama en España la noche del 31 de diciembre?

- | | |
|------------------|-----------------------|
|)la Nochebuena |) la Nochevieja |
|)la Noche Triste |) la Noche de verbena |

№ 29. ¿Qué autora de la lengua española se considera la más leída del mundo?

- | | |
|-----------------|--------------------|
|)Isabel Allende |) Elvira Lindo |
|)Laura Esquivel |) Ana María Matute |

№ 30. ¿Qué actor español es Doctor Honoris Causa de la Universidad de Málaga?

- | | |
|----------------|--------------------|
|)Javier Cámara |) Luis Tosar |
|)Javier Bardem |) Antonio Banderas |

№ 31. ¿Dónde se encuentra el desierto de Atacama?

- | | |
|------------|--------------|
|)en México |) en España |
|)en Chile |) en Ecuador |

№ 32. El primer país latinoamericano en proclamar su independencia de España fue _____.

- | | |
|--------|-------------|
|)Chile |) México |
|)Perú |) Venezuela |

Ключи к заданиям для самостоятельной работы учащихся

1. todavía no hay muchos hoteles ecológicos / una zona con acceso fácil al transporte público / respetan las tradiciones locales, el paisaje / la energía que usan
2. Tony, el exótico puma / 4 meses de edad / necesita 7 kilos de carne por día / vive en una perrera
3. a, b, c, f
4. b, c, e, g
5. b, e, f, g
6. 1a, 2d, 3b
7. c 8. b 9. c 10. a 11. c 12. b 13. c 14. c 15. c 16. b
17. b 18. a 19. b 20. b 21. d 22. b 23. c 24. a 25. c 26. c
27. 1i, 2d, 3c, 4e, 5f, 6g, 7a, 8b, 9j, 10h
28. b 29. a 30. d 31. c 32. d

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Методические комментарии к заданиям

Конкурс понимания письменного текста

- ❖ *Прочитайте текст. Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответа.*

Plastikverpackungen und auch die Plastiktüte gehören bis heute immer noch zum Einkaufsalltag in Deutschland und anderen Ländern dazu. Plastiktüten sind schließlich praktisch und wenn man einmal den Einkaufskorb zuhause vergessen hat, sind sie kostengünstig im Geschäft zu haben. Man muss sie ja nicht sofort wegwerfen, sondern kann sie mehrfach benutzen. Trotzdem kann Plastik und damit die Plastiktüte zum Problem für die Umwelt werden.

- a) kostengünstige Plastiktüten
- b) Einkaufskorb zuhause vergessen
- c) zum Einkaufsalltag gehören
- d) praktisch
- e) mehrfach benutzen
- f) Umwelt
- g) in Deutschland

Выполнение задания следует начинать с ознакомительного чтения текста, в процессе которого необходимо сформулировать его тему: возможно, она окажется одним из искомых четырёх вариантов ответа.

В нашем случае, текст посвящён полиэтиленовым пакетам – «Plastiktüte». Это слово действительно встречается в варианте ответа «а»; осталось только выяснить, в правильном контексте или нет. В варианте ответа «а» говорится, что пакеты дешёвые, но содержится ли в тексте упоминание об их стоимости? Да, в конце предложения № 2.

При повторном прочтении текста следует найти ответ на вопрос: «Что происходит с этими пакетами?» Пластиковых пакетов много, и это плохо для окружающей среды (См. последнее предложение). Почему их так много? Первый ответ на этот вопрос: «sind sie kostengünstig im

Geschäft zu haben». Вариант «а» подходит. Второй ответ на этот вопрос: они практичные, «*Plastiktüten sind schließlich praktisch*»; следовательно, второй правильный ответ – «d».

Следующий вопрос, который логично задать после вопроса «Что происходит?», – «*Где это происходит?*». В тексте сказано «*in Deutschland und anderen Ländern*», в то время как в вариантах ответа есть только упоминание о Германии («g» – *in Deutschland*); значит, этот вариант ответа не подходит. Два правильных ответа найдены, осталось еще два; также найден один неверный ответ. Дальнейший выбор сузился до вариантов: «b, c, e, f».

Внимание! При выборе ключевых слов не стоит ориентироваться только на тот факт, что это слово просто встречается в тексте; следует определить, является ли содержащаяся во фрагменте информация действительно важной для понимания всего текста.

Например, важен ли для основного содержания вариант «b» – *забыть дома пакет для покупок*? Нет, ведь есть люди, у которых вообще нет специальных тканевых сумок для покупок; это так называемый частный случай. И, следовательно, вариант «b» – неправильный вариант ответа.

Ответы на вопросы «*Что?*» и «*Где?*» найдены; следующий вопрос: «*Зачем написан этот текст?*» Нас посвящают в историю полиэтиленовых пакетов? Убеждают их покупать или не покупать? В прямую об этом не говорится, но последнее предложение текста вводит в него новую тему – экология.

Стоит обратить внимание на то, что часто резкая смена темы означает поворот к тому, зачем написан текст. В нашем случае, пластик – проблема для окружающей среды. Найден ещё один правильный ответ – «f». Осталось ещё два варианта – «с, е»; чтобы выбрать один из них, необходимо решить, что важнее для основной мысли автора: то, что полиэтиленовые пакеты стали неотъемлемой частью нашей жизни или что их можно многократно использовать? Если второе, значит, автор текста пишет не о проблеме окружающей среды, а о том, как она решается. Но последнее предложение начинается со слов «*и всё-таки*»: «*Trotzdem kann Plastik und damit die Plastiktüte zum Problem für die Umwelt werden*». Это «*и всё-таки*» стоит рядом с «*многократно использовать*» и говорит о том, что проблемы экологии не решены. Следовательно, последний правильный ответ – вариант «с».

- ❖ *Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по его содержанию, выбрав только один из предложенных вариантов ответов.*

In eine neue Klasse zu kommen, ist aufregend genug. Noch kniffliger ist es, wenn man die Schule gewechselt hat. Dann solltest du dich gut vorbereiten. Was tun? Spätestens einen Tag vor Schulbeginn geht es los!

Probiere den neuen Schulweg aus. Benutzt du öffentliche Verkehrsmittel, fährst du mit dem Rad oder gehst du zu Fuß? Egal, wie du zur Schule kommst – pass auf, wie lange du für den Schulweg brauchst.

Ordne deine Schulsachen. Kontrolliere, ob du alles hast – Schreibblock, Federmäppchen, Hausaufgabenheft. Schreibe auf, falls etwas fehlt, und kaufe es nach.

Geh am letzten Ferientag früh zu Bett. So bist du für den Schultag ausgeschlafen und fit!

Dann der erste Tag! Normalerweise läuft es am ersten Tag so ab: Der Lehrer bittet die oder den Neuen, vor der Klasse ein wenig von sich zu erzählen. Die Gelegenheit, um einen guten Eindruck zu machen! Überlege dir zu Hause, was du erzählen möchtest. Sage, wie du heißt und von woher du kommst. Wo wohnst du jetzt? Was sind deine Hobbys? Was erwartest du von der neuen Klasse? Keine Frage, du willst nette Leute kennen lernen!

Mit ein paar Sätzen wissen alle, wer du bist – der erste Schritt ist geschafft. Jetzt geht's darum herauszufinden, wer die anderen sind und wer für dich als Kumpel und später vielleicht als Freund oder Freundin in Frage kommt.

Unterhalte dich anfangs mit deiner Banknachbarin oder deinem Banknachbarn nur über das, was euch direkt betrifft – die Schule. Was macht ihr in der Pause? Welche Lehrer sind nett, welche weniger? Sobald du über die wichtigsten Dinge Bescheid weißt, fühlst du dich schon viel sicherer. Jetzt heißt es dranbleiben und weitere Kontakte knüpfen.

1. Wie sollte man sich vorbereiten, wenn man in eine neue Schule/Klasse kommt?
- a) Lieber gar nichts tun, spontan handeln.
 - b) Auf dem Schulweg möglichst viele Schüler kennen lernen und sie über die Schule/Klasse ausfragen.
 - c) Herausfinden, wie lange man für den Schulweg braucht, und seine Schulsachen am Vorabend ordnen.
 - d) Eine lustige Geschichte über sich ausdenken, damit die Klasse einen sofort mag.

2. Wie stellt man sich am besten vor?

- a) Das sollte man sich zu Hause überlegen.
- b) Die Wahrheit interessiert keinen, lieber was Lustiges erzählen.
- c) Der Name reicht.
- d) Man soll möglichst viel über sich erzählen.

3. Welche Themen sind gut für erste Gespräche mit der Banknachbarin oder mit dem Banknachbarn?

- a) Alle, die das Wichtigste betreffen, – die Schule.
- b) Du willst deine Nachbarin / deinen Nachbarn besser kennen lernen.
- c) Erzähl ihr / ihm mehr über dich.
- d) Frag sie/ ihn über andere Schüler aus.

Приступая к выполнению задания, следует иметь в виду, что вопрос № 1 – общий вопрос по содержанию всего текста или значительной его части; вопросы № 2 и 3 – более частные, они могут относиться к небольшому абзацу текста или даже к отдельному его предложению. Поэтому перед выполнением задания лучше определиться, как именно учащемуся легче работать: может ли он уже после первого прочтения понять общее содержание текста и сделать некоторые обобщения, чтобы ответить на вопрос № 1, или для него легче сначала найти в тексте какие-то детали, которые помогут ответить на вопросы № 2 и 3.

Предлагаемый авторами путь – идти **от частного к общему**: вопросы № 2 и 3 чаще всего даже по форме почти полностью повторяют какое-то предложение из текста. Так, например, вопрос № 3 повторяет первое предложение последнего абзаца текста: «*Unterhalte dich anfangs mit deiner Banknachbarin oder deinem Banknachbarn*». И ответ на этот вопрос можно найти прямо в конце предложения: «*die Schule*» – вариант «а».

Вопрос № 2 является более общим: в нём используется глагол «*sich vorstellen*», который в тексте не встречается, но в пятом абзаце используется синонимичное выражение «*von sich zu erzählen*», следовательно, ответ на вопрос следует искать в этом абзаце. Вариант ответа «b» не подходит, поскольку в тексте ничего не говорится о весёлом, шуточном представлении себя и проявлениях фантазии на первом уроке в классе. Вариант «с» ограничивает рассказ о себе только именем, что тоже не соответствует тексту, где авторы предлагают сразу несколько вопросов для того, чтобы представиться в новом коллективе: «*Wo wohnst*

du jetzt? Was sind deine Hobbys? Was erwartest du von der neuen Klasse?» Последний вариант ответа тоже исключен, поскольку в тексте подчеркивается, что представление себя должно быть кратким «*Mit ein paar Sätzen*». Правильным ответом является «а».

После того, как найдены ответы на вопросы № 2 и 3, ответ на вопрос № 1 найти несложно. Варианты ответа «а» и «d» отклоняются сразу, потому что в них говорится о необязательности подготовки к первому дню в школе (*но текст посвящен именно подготовке!*) и о предложении выдумать про себя какую-нибудь историю (См. ответ на вопрос № 2).

Оставшиеся варианты ответа на вопрос № 1 («b» и «с») объединяет слово «*Schulweg*»; следует найти его в тексте, а также те слова, которые его окружают. Правильный вариант ответа на вопрос № 1 – «с».

Конкурс на знание лексики и грамматики

Номенклатура грамматических явлений, проверяемых в заданиях:

- 1) *артикл*: виды (определенный, неопределенный, нулевой), склонение, употребление;
 - 2) *имя существительное*: род, склонение (сильное, слабое, смешанное, во множественном числе), образование множественного числа;
 - 3) *имя прилагательное*: склонение, образование, употребление, степени сравнения;
 - 4) *глагол*: сильные и слабые глаголы, 3 формы глагола, времена (*Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum*), спряжение глаголов в *Präsens* и *Präteritum*;
 - 5) *глагол*: согласование времён; пассивный залог;
 - 6) *глагол*: употребление инфинитива с *zu* и без *zu*;
 - 7) *причастие*: образование причастий I и II, употребление причастий;
 - 8) *местоимение*: разряды (личные, притяжательные, указательные, неопределённо-личные, вопросительные, отрицательные), склонение и употребление;
 - 9) *предлоги*: управляющие родительным, дательным, винительным падежом, предлоги двойного управления; *управление глаголов*;
 - 10) *сложные предложения*: порядок слов, подчинительные и сочинительные союзы.
- ❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски грамматической формой, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа.*

- Hamburg ist _____ Hafenstadt.
)die) eine)ein d) ohne Artikel

Приступая к выполнению задания на склонение и употребление артикля, следует вспомнить виды артикля, существующие в немецком языке: нулевой, определённый и неопределённый артикль.

Нулевой артикль употребляется преимущественно с именами собственными, абстрактными существительными и с впервые упоминаемыми предметами во множественном числе.

Слово «*Hafenstadt*» не обозначает абстрактное понятие, не является именем собственным и не стоит во множественном числе. Вариант «d» не подходит.

Определённый артикль употребляется, в основном, с существительными, обозначающими предметы, а) единственные в своем роде, б) ранее упомянутые, в) определенные, заданные самой ситуацией общения, например: *Gib mir das Messer*. Употребление определённого артикля в данном контексте будет означать, что Гамбург – единственный портовый город Германии. Следовательно, вариант «a» тоже не подходит.

Неопределённый артикль употребляется при первом упоминании предмета или для того, чтобы подчеркнуть какое-либо свойство предмета.

Слово «*Hafenstadt*» в данном контексте используется как раз для того, чтобы подчеркнуть новое «свойство» предмета: Гамбург не просто город, а *портовый* город. Остается вспомнить, что существительное «город» женского рода, следовательно, правильный ответ – «b» (*eine*).

- Ich streite oft mit unserem _____.
)Nachbar) Nachbarn)Nachbaren l) Nachbars

Приступая к выполнению данного типа заданий, следует вспомнить типы склонения имени существительного в немецком языке: сильное, слабое, смешанное и склонение во множественном числе.

По предлогу «*mit*» и окончанию местоимения «*unserem*» можно определить число и падеж существительного: **дательный падеж, единственное число**. Можно сразу исключить варианты ответа «d, c»: окончание существительного «*Nachbars*» указывает на родительный падеж (*Genitiv*); в случае с существительным *Nachbarn* речь идёт о склонении во множественном числе.

Рекомендуется вычеркивать ненужное, чтобы даже зрительно сузить для себя поле решения проблемы.

Для выбора правильного ответа из оставшихся 2-х вариантов «а, в», следует внимательно присмотреться к самому существительному: нет ли в нём чего-либо необычного, или оно такое же, как большинство немецких слов? Если оно обычное, то ответ «а» нас устроит. Но существительное необычное: оно относится к так называемому *слабому типу склонения*.

Информация для справки:

К слабому типу склонения существительных относятся одушевленные существительные мужского рода на *-e*, иностранные существительные с суффиксами *-ent, -ant, -at, -et, -ot, -ist, -nom, -graph, -soph, -log(e)* и группа существительных: *der Mensch, der Narr, der Held, der Bär, der Prinz, der Barbar, der Fürst, der Zar, der Graf, der Spatz, der Hirt, der Nachbar, der Bauer*. Эти существительные во всех косвенных падежах получают окончание **-n**.

Итак, существительное *Nachbar* склоняется по слабому типу склонения, значит, в дательном падеже единственного числа оно получает окончание **-n**. Следовательно, правильным ответом является «в».

- In unserem neuen Kaufhaus gibt es schöne _____ .

a) Anzugen) Anzugs) Anzüge l) Anzуге

Выполняя задание на множественное число существительных, рекомендуется вспомнить существующие 5 типов образования множественного числа в зависимости от рода существительного.

Существительное *Anzug* мужского рода, а большинство существительных мужского рода образуют формы множественного числа при помощи суффикса *-e*. Значит, можно исключить варианты ответов «а, в».

Теперь необходимо вспомнить, что корневые гласные *-a-, -o-, -u-* в именах существительных и глаголах при изменении формы слова принимают умлаут. Значит, правильный вариант ответа – «с» (*Anzüge*).

- Dieser _____ Mann kommt jeden Tag hierher.

a) junge) junger) jungen l) junges

Сначала следует вспомнить, что тип склонения имени прилагательного зависит от слова, стоящего перед ним и образующего с ним и с

существительным одну группу (определённого, неопределённого, нулевого артикля, числительного, местоимения).

В нашем случае, перед именем прилагательным стоит указательное местоимение *dieser*, т.е. имя прилагательное склоняется по тому же типу, как и после определенного артикля.

Затем следует вспомнить род, определить падеж и число существительного *Mann*: мужской род, именительный падеж единственного числа. В именительном падеже единственного числа прилагательные после определенного артикля /указательного местоимения принимают окончание *-e*, в косвенных падежах – окончание *-en*. Значит, правильный ответ «а» (*junge*).

- Er nimmt _____ dem Wettbewerb teil.

a) für i) um j) in l) an

Данное задание проверяет знание управления глаголов. Глагол *teilnehmen* требует после себя управление «an + *Dat.*»; правильный ответ «d».

Информация для справки:

Управление глаголов, наиболее часто встречающихся в курсе средней школы: *denken an Akk.*, *warten auf Akk.*, *sich interessieren für Akk.*, *einverstanden sein mit Dat.*, *erkennen an Dat.*, *sich ärgern über Akk.*, *sich freuen auf Akk./ über Akk.*, *sich erinnern an Akk.*, *zufrieden sein mit Dat.*, *stolz sein auf Akk.*, *gratulieren Dat. zu Dat.*, *danken Dat. für Akk.*, *sich kümmern um Akk.*, *sorgen für Akk.*, *sich beschäftigen mit Dat.*, *verzichten auf Akk.*, *anrufen Akk.*, *stören Akk.*

Для запоминания: большинство глаголов с приставкой *be-* управляют винительным падежом, с приставкой *ent-* – дательным падежом.

- Was _____ er euch?

)empfiehlt i) empfiehlt j) empfiehl l) empfilt

В задании на спряжение глаголов в любой временной форме, в том числе и в *Präsens*, важную роль играет окончание глагола. Глаголы при спряжении в *Präsens* принимают следующие окончания: 1-е лицо ед. ч. – *e*, 2-е лицо ед. число – *st*, 3-е лицо ед. ч. – *t*, 1-е лицо мн. ч. – *en*, 2-е лицо мн. ч. – *t*, 3-е лицо мн.ч. – *en*.

В данном примере окончания глаголов во всех ответах одинаковые, и мы пока не можем исключить ни один из вариантов, но в данном типе задания знание окончаний может помочь найти верный ответ.

Следующий шаг: найти подлежащее в предложении и определить его лицо и число: местоимение *er*, 3-е лица единственного числа.

Лицо и число глагола помогут в дальнейших размышлениях. Надо вспомнить, что сильные и слабые глаголы имеют свои особенности спряжения в *Präsens*: слабые глаголы не меняют корневую гласную, сильные глаголы меняют корневую гласную.

Глагол *empfehlen* является сильным глаголом, значит, при спряжении изменяет корневую гласную, ответ «а» не подходит. Глаголы с корневой гласной *-e-* меняют ее на *-i-* или *-ie-* (в зависимости от того, краткий или долгий гласный в корне глагола). В нашем случае речь идет о долгом гласном, следовательно, вариант «d» можно исключить.

Остаются ответы «b, c». За исключением изменения корневой гласной, состав корня у сильных глаголов, как правило, не меняется. У глагола *empfehlen* в корне есть *-h-*, которое должно сохраниться и при спряжении глагола в настоящем времени. Значит, правильный ответ – «b».

- Nachdem ich die Hausaufgaben _____, ging ich ins Kino.

a) gemacht hatte) machte) mache l) machen werde

В данном примере на согласование времён содержится 2 глагола – 2 действия. Для выбора правильной комбинации времён необходимо установить, как соотносятся друг с другом данные действия: они происходят одновременно или 1 действие предшествует другому.

Информация для справки:

В случае одновременности действий выбирают одинаковые временные формы глаголов: *Präsens* и *Präsens* для двух одновременных действий в настоящем времени или *Präteritum* и *Präteritum* для двух одновременных действий в прошлом.

В случае неодновременности действий:

- если основное действие происходит в настоящем времени, т.е. в *Präsens*, для предшествующего ему действия используется *Perfekt*;
- если основное действие произошло в прошлом, для него выбирается форма *Präteritum*, а для действия, предшествовавшего ему – *Plusquamperfekt*.

По глаголу главного предложения (*ging*) определяем временной план предложения: прошедшее время. В варианте ответа «с» дана форма настоящего времени, а в варианте ответа «d» – форма будущего времени, значит, эти варианты ответов не подходят.

О чём идёт речь в данном предложении? Главное предложение повествует о походе в кино, а придаточное – о выполнении домашних заданий. Эти 2 действия не являются одновременными, значит, вариант ответа «b», где используется такая же форма, что и в главном предложении (*Präteritum*), не подходит.

Методом исключения мы нашли правильный ответ – «a». О том, что именно это и есть правильный ответ, можно было догадаться сразу, если знать, какие союзы используются в придаточных предложениях. Союз *nachdem* используется только в придаточном предложении с временным значением «после того как» и всегда относится только к предпрошедшему времени *Plusquamperfekt*.

- Ich denke oft an die _____ Zeit zurück.
a))gegangene b)) vergangene c)) gehende d)) vergingende

В примере на употребление и образования причастия используются 2 глагола: *gehen, vergehen*. Существительное *Zeit* употребляется с глаголом *vergehen* (*die Zeit vergeht*), значит, не следует рассматривать варианты ответов «a, c».

Далее следует вспомнить 3 формы глагола *vergehen*: *vergehen – verging – vergangen*. Именно третью форму *vergangen* (*Partizip II*) мы видим в варианте ответа «b».

- Habt ihr _____ Bus verpasst?
a)) euer b)) eure c)) euren d)) eurem

В данном примере требуется определить правильную форму притяжательного местоимения.

Во всех вариантах ответа используется местоимение *eur-*, значит, правильный вариант ответа необходимо найти по окончанию местоимения. Для этого определим форму местоимения: местоимение относится к существительному *Bus*, которое в предложении является дополнением и стоит в *Akk*. Местоимение принимает окончание мужского рода, единственного числа, *Akk. –en*, следовательно, правильный ответ – «c».

- Versuchen Sie diesen Text _____ Wörterbuch zu verstehen.

)ohne i) ohne das)ohne ein l) mit

Алгоритм выполнения задания на употребление предлогов следующей:

- сначала выбираем предлог: *mit* или *ohne*. Предлог *mit* противоречит смыслу предложения. «Попытайтесь понять текст со словарем» – нелогичное предложение. Выбираем предлог «*ohne*». Вариант «d» отпадает;
- вспоминаем, что после предлога *ohne* существительное употребляется в *Akk.* и очень часто без артикля, значит правильный ответ – «a».

- _____ Hans schlief, räumte seine Schwester auf.
a)seit i) nachdem)während l) wann

Данный пример иллюстрирует задание на употребление союзов в сложных предложениях.

Сначала определяем временной план предложения: глагол в главном и в придаточном предложения стоит в *Präteritum*, значит, речь идёт об одновременных действиях, происходивших в прошлом. Следовательно, нам не подходят ответ «b» (союз *nachdem* выражает разновременность действий) и ответ «a» (союз *seit* выражает время начала действия, что также не подходит по смыслу).

Wann является не союзом, а вопросительным словом, и не может вводить придаточные предложения времени; ответ «d» тоже не подходит.

Остаётся вариант «c» – союз *während*, который употребляется для выражения двух одновременных, *длительных* действий. В нашем случае «спать» и «убирать» являются длительными действиями. Правильный ответ – «c».

- ❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа.*

- Jeden Tag sah er die Sonne aus dem Weltmeer _____.
a)steigen i) heben)steigern l) brausen

Алгоритм выполнения задания на различение близких по значению слов следующий: сначала рекомендуется вспомнить значения приведенных в качестве ответов глаголов: «*steigen*» имеет значение «подниматься, влезать» и употребляется, как правило, с предлогом (*auf, in, aus*), «*heben*» имеет значение «поднимать» и управляет аккузативом,

«*steigern*» имеет значение «vergrößern» («увеличивать»), «*brausen*» имеет значение «бушевать» (*brodeln*), «громко шуметь» (*tosen*). Очевидно, что правильный ответ – «а» (*steigen*).

- Es war eine _____ Lösung der Aufgabe.

)geistreiche)) scharfsinnige)spritzige l) witzige

Приступая к выполнению задания на различение синонимов, обратим внимание на то, что приведенные в качестве ответов прилагательные являются неполными синонимами, то есть имеют разные оттенки значения.

Первое прилагательное «*geistreich*» имеет значение «остроумный», но подчеркивает интеллект, глубину и живость ума *человека*, проявляющиеся в остроумии. Но в нашем контексте речь идёт о неодушевлённом предмете, о решении задания, поэтому вариант ответа «а» не подходит.

Прилагательное «*spritzig*» имеет значение «искрящийся остроумием», а прилагательное «*witzig*» – «остроумный, веселый (с большим чувством юмора)». Варианты «с, d» также не подходят.

Прилагательное «*scharfsinnig*» также имеет значение «остроумный», но подчеркивает проницательность, находчивость. Таким образом, правильным ответом является – «b» (*scharfsinnige*).

- Der Unterricht ist bald zu Ende, der Lehrer ___ den Schülern die Noten.

)stellt)) setzt)gibt d) überreicht

Для того, чтобы правильно выполнить это задание, нужно знать сочетаемость существительного «*Noten*». В русском языке оценки «выставляют», а в немецком – «выдают» («*Noten geben*»). Таким образом, правильный ответ – «с».

- Ich gratuliere Dir _____.

) zu Weihnachten) zu Ostern
) zum Muttertag l) zur bestandenen Prüfung

Для того, чтобы правильно выполнить это задание, нужно знать сочетаемость глагола «*gratulieren*». В немецком языке «поздравляют» только с *личным событием*, а Рождество (*Weihnachten*), Пасха (*Ostern*), День матери (*Muttertag*) личными событиями не являются, это праздники, которые празднуют многие, поэтому правильный ответ – «d».

- Wer zuerst kommt, _____ zuerst!

) liest :) schläft) isst l) mahlt

Для выполнения этого задания, в котором проверяется знание поговорок и пословиц, необходимо вспомнить образ жизни немцев в сельской местности. Мельница в селе была одна, крестьяне, чтобы смолоть муку, выстраивались на мельнице в очередь. Тот, кто пришел раньше других, первым пользовался мельницей. Правильный ответ – «d».

- Das nenne ich _____!

) Schwein :) Igel :) Bär l) Tiger
n

Значение фразеологизма всегда связано с национально-культурной семантикой и для того, чтобы правильно «расшифровать» значение фразеологизма нужно вспомнить факты из жизни народа-носителя данного языка.

Обращаем внимание на то, что в конце предложения стоит восклицательный знак, значит, говорящий явно хочет выразить эмоции (положительные или отрицательные).

Сопоставим животных с представлениями о них в нашей культуре. Явно выделяется существительное «свинья», оно имеет яркую эмоциональную нагрузку.

Свинья является типичным представителем фауны Германии. Свиноводство было древнейшим видом скотоводства на территории Германии. У немцев свинья считается символом благоденствия и богатства. Поэтому в немецком языке насчитывается немало фразеологизмов со словом *Schwein*.

В данном случае речь идёт о фразеологизме «*Das nenne ich Schwein!*», правильный ответ – «a».

- ❖ Прочитайте текст, заполните пропуски лексической единицей, подходящей по смыслу, выбрав её из предложенного списка.

)Angebot :) Arbeit :)Einwohnern l) leben :)Leben
)Lösungen :) Rändern :) Städten) Vorteile) ziehen

Megacitys - Riesenstädte wachsen immer weiter

Lagos, Mexico City, Shenzhen, Mumbai und Kairo gehören zu den größten ___1___ der Welt. Tokio ist aktuell die größte Stadt der Welt: Hier ___2___ 35 Millionen Menschen, mehr als in Kanada und zehnmal so viele wie in Berlin. Das ist die größte Stadt in Deutschland mit "nur" 3,4 Millionen ___3___. Weltweit ___4___ die Menschen in die Städte. Schon jetzt lebt mehr als die Hälfte aller Menschen in Großstädten. Im Jahr 2015 werden auf der ganzen Welt mehr als 600 Millionen Menschen in solchen Riesenstädten leben.

Die Menschen hoffen auf ein besseres ___5___ in der Stadt. Vor allem suchen sie hier ___6___. Doch mehr Menschen in der Stadt bedeuten auch mehr Autos, mehr Verkehr, viel schlechte Luft und mehr Abfall. Vor allem an den ___7___ der Städte entstehen Siedlungen, so genannte Slums. Hier gibt es kaum sauberes Trinkwasser, selten eine Müllentsorgung und viel Kriminalität.

Das Leben in der Stadt hat aber auch viele ___8___: Es gibt mehr Arbeit, mehr Infrastruktur und ein größeres kulturelles ___9___. Städte sind Knotenpunkte und wichtig für die Entwicklung eines Landes. Das Leben in der Stadt der Zukunft stellt die Menschen vor große Herausforderungen – Architekten, Stadtplaner und Forscher versuchen ___10___ zu finden.

Выполнение данного задания необходимо начинать с внимательного прочтения текста.

Предложение № 1 начинается с перечисления крупных городов: Лагос (Нигерия), Мехико (Мексика), Шэньчжэнь (Китай), Мумбай (Индия) и Каир (Египет), следовательно, в пропуск № 1 нужно вставить вариант ответа «h» (*Städten*).

В предложении № 2 речь идёт о Токио; в предложении пропущен глагол, который обозначает действие 35 миллионов человек, очевидно, что ответ «d» (*leben*).

В предложении № 3 речь идёт о Берлине, самом большом городе Германии, который насчитывает 3,4 миллиона жителей, соответственно, пропуск № 3 заполним словом «*Einwohnern*» (ответ «c»).

В предложении № 4 пропущен глагол, а у нас остался только вариант «j» (*ziehen*), действительно люди «переселяются» в города.

В предложении № 5 необходимо вставить существительное среднего рода, так как у прилагательного оканчивается *-es*. Из предложен-

ных существительных только существительные «Angebot» и «Leben» среднего рода. Выбираем вариант «е», так как люди «надеются на лучшую жизнь».

В предложение № 6 вставляем вариант «b» (*Arbeit*) – работу, которую ищут люди, переезжая в города.

В предложении № 7 пропущено существительное в дательном падеже множественного числа, его можно опознать по окончанию –n, то есть поселения возникают на окраинах городов (*Rändern*; вариант ответа «g»).

В предложении № 8 пропущено существительное во множественном числе в винительном падеже («i», *Vorteile*). К преимуществам жизни в городе относятся работа, инфраструктура и возможности культурной жизни: пропуск № 9 – *kulturelles Angebot* («a»; существительное среднего рода, что мы определяем по окончанию прилагательного -es).

В предложении № 10 искомая лексическая единица – «f» (*Lösung*), т.к. существует устойчивое выражение «*Lösung finden*».

Конкурс по страноведению

- ❖ *Прочитайте микро-контекст, ответьте на вопрос или продолжите утверждение, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа.*
- Die meisten Flüsse von Deutschland fließen von Süden nach Norden. Und nur ein Fluss fließt von Westen nach Osten. Dieser Fluss heißt ____.
a) der Rhein b) die Donau c) die Spree d) die Elbe

К заданиям о географическом расположении объектов необходимо готовиться особенно тщательно, периодически изучая или просматривая карту Германии с тем, чтобы зрительно запомнить различные объекты.

Большинство немецких рек, говорится в задании, текут с юга на север. Нам необходимо назвать реку, которая течёт с запада на восток, для этого рекомендуется вспомнить карту Германии.

Самая крупная река Германии – Рейн; она течёт с юга на север, и потому ответ «a» нам не подходит. Осталось три варианта ответа; для того, чтобы найти правильный ответ на вопрос, к зрительной памяти подключим логику: Германия – страна, вытянутая по карте с севера на юг, а вот от её западной до восточной границы расстояние не такое большое. Значит, та река, которая течёт с запада на восток (или наоборот), может выходить за пределы страны и течь по территории других

стран. Вероятно также, что эта река – достаточно крупная и известная. Ее название не является чисто немецкой реалией, а встречается в других языках. И упоминается, когда речь идёт о других странах, а не только о Германии. Т.о., правильный ответ – «b», Дунай.

- Jedes Bundesland hat wenigstens _____ Stimmen im Bundesrat.
a) 3 b) 4 c) 5 d) 6

Политическое устройство Германии – достаточно понятная и прозрачная система, при подготовке к олимпиаде с ним можно ознакомиться в интернете: <http://www.wahlrecht.de/lexikon/bundesrat.html>.

Ответ на данный вопрос также можно найти, рассуждая логически: в Германии 16 федеральных земель, теоретически представлять каждую из них в Бундесрате мог бы и 1 человек. В задании сказано «*wenigstens*», т.е. необходимо назвать минимальное количество представителей земель в Бундесрате. Правильный ответ – «a» (3).

- _____ wurde auch „Barbarossa“ genannt:
a) Konrad I b) Friedrich I c) Heinrich I d) Otto I

Данный пример иллюстрирует раздел заданий по истории Германии. Прозвище «Барбаросса» (от итал. *barba*, «борода», и *rossa*, «рыжая») было дано в Италии Фридриху I из-за его рыжеватой бороды. Правильный ответ – «b».

- In Bezug auf die Nachkriegszeit kann man über _____ sprechen.
a) „Nullliteratur“
b) „Trümmerliteratur“
c) „Gruppenliteratur“
d) „Wiederaufbauliteratur“

Данный пример иллюстрирует раздел заданий по культуре Германии. После окончания Второй мировой войны большинство городов Германии лежало в руинах (*Trümmer*), завалы разбирали, в основном, женщины, их называли – *Trümmerfrauen*, а литературные произведения, посвященные этому времени, стали называть «*Trümmerliteratur*». Правильный ответ – «b».

- Mit _____ Jahren kommen die Kinder in die Grundschule.
a) 5 b) 5,5 c) 6 d) 7

Предлагаемое задание проверяет знание конкурсантами системы образования Германии.

Слово «*Grundschule*» имеет в своем составе компонент «*Grund-*», что означает «начало, основание». Значит, речь идет о младшей, начальной школе, что мы также видим по возрасту учащихся.

Первые два варианта ответа нам не подходят, потому что возраст детей 5 или 5,5 лет больше подходит для детского сада.

В Германии в школах обучаются на год дольше, чем в России, соответственно, если начинать обучение в 7 лет, школу человек заканчивает довольно поздно. Оптимальным и правильным вариантом ответа является «с» (6).

Задания для самостоятельной работы учащихся

Конкурс понимания письменного текста

- ❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие слова являются ключевыми для понимания его содержания. 2) Обоснуйте свой выбор.*

№ 1. BMW steht für Bayerische Motoren Werke. Ein kleines Motorenwerk hat es in weniger als hundert Jahren zum börsennotierten Unternehmen mit weltweiter Bedeutung gebracht. Mittlerweile ist die Marke mit dem weiß-blauen Logo weltweit bekannt. Die BMW AG mit Hauptsitz in München ist die Muttergesellschaft der BMW Group, zu der die Marken BMW, MINI und Rolls-Royce gehören. 2010 verkaufte BMW rund 1,46 Millionen Autos und über 110.000 Motorräder.

№ 2. Zum Studium in Deutschland lockt die Qualität. Über 80 Prozent der ausländischen Studierenden, die für eine Studie befragt wurden, schätzen die hohe wissenschaftliche Qualität an deutschen Hochschulen. Auch die akademischen Abschlüsse gelten als ausgezeichnet. Dieses Image zieht junge Menschen aus aller Welt an. Als möglicher Studienort belegt Deutschland den fünften Platz nach Großbritannien, USA, Australien und Kanada.

- ❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответов. 2) Обоснуйте выбранные вами варианты ответов.*

№ 3. Wünschen kann man sich unendlich viel: Ritterkostüme, Spielzeugdinosaurier, nette Lehrer ... und weil niemals alle Wünsche erfüllt werden, ist es kein Wunder, dass das Christkind in Engelskirchen jedes Jahr eine Flut von Briefen bekommt. Mehr als 150.000 waren es 2009, die Tendenz ist seit Jahren steigend. Deshalb hat das Team der Helfer alle Hände voll zu tun, besonders Anfang Dezember während des Engelskirchener Weihnachtsmarktes.

- a)Wünsche
- b) neue Lehrer
- c)erfüllen
- d) das Christkind in Engelskirchen
- e)das Helferteam
- f)mehr als 150 000 Briefe
- g) Spielzeugdinosaurier

№ 4. Viele von euch haben einen vierbeinigen Freund. Andere wünschen sich ein süßes Kätzchen oder einen aufgeweckten Hund als Spielgefährten. Egal ob Hund, Katze oder Wellensittich – ein Haustier ist mehr als ein Spielzeug. Ein Haustier zu haben heißt, Verantwortung zu übernehmen. Aber ein Haustier bereitet auch viel Freude und für viele sind "Struppi" und "Schnurrli" ein wichtiger Teil der Familie.

- a)vierbeinige Freunde
- b) ein süßes Kätzchen
- c)Spielgefährte
- d) mehr als ein Spielzeug
- e)Verantwortung
- f)ein Teil der Familie
- g) Wellensittich

№ 5. Wenn es draußen kalt wird und wir Menschen immer dickere Pullover aus unseren Kleiderschränken hervorholen, wird das Futterangebot wild lebender Tiere knapp. Für diese Zeit haben die Wildtiere die unterschiedlichsten Lösungen entwickelt. Manche Arten überdauern die kalte Jahreszeit, indem sie Winterschlaf oder Winterruhe halten; so können sie Energie sparen und von den Fettreserven zehren, die sie in den warmen Monaten angesammelt haben.

- a)dicke Pullover
- b) knappes Futterangebot

- c) Lösungen entwickeln
- d) warme Monate
- e) Energie sparen
- f) Winterschlaf
- g) Menschen

❖ *Прочитайте текст. 1) Ответьте на вопросы по его содержанию, выберите только один из предложенных вариантов ответов. 2) Обоснуйте выбранный вами вариант.*

№ 6. Pferde sind tolle Begleiter. Schon seit mehr als 6000 Jahre zählen sie zu den "Haustieren" des Menschen.

Kaum ein Tier ist heute bei Alt und Jung so beliebt wie das Pferd. Die gemeinsame Geschichte von Mensch und Pferd beginnt vor etwa 6000 Jahren. Damals haben Menschen in Nordosteuropa und Zentralasien versucht, die wilden Steppentiere zu zähmen und als Reit- und Lasttiere einzusetzen. Davor war das Pferd lediglich eines von vielen Tieren, die gejagt wurden.

Vor 60 Millionen Jahren waren die Vorfahren der Pferde nicht größer als Füchse. Sie lebten in Wäldern und ernährten sich von Laub. Im Laufe von Jahrtausenden wurden aus ihnen große, schnelle Bewohner der Graslandschaften.

Ursprünglich waren sie in Amerika zu Hause, vor 2,5 Millionen Jahren wanderten sie über Landbrücken nach Europa und Asien. In Amerika starben die Urpferde nach der letzten Eiszeit wieder aus. Erst die spanischen Eroberer brachten vor 500 Jahren die Reittiere wieder nach Amerika. Unsere heutigen Pferderassen stammen von Wildpferden Asiens und Europas ab.

In den Jahrtausenden züchtete der Mensch mehr als 160 verschiedene Pferderassen. Eines der kleinsten Pferde ist das Falabella, das eine Schulterhöhe ("Stockmaß") von nur 76 Zentimetern hat. Zu den Riesen unter den Pferden zählen Shire und Percheron, deren Schulterhöhe bei 1,7 Metern liegt. Eines der größten Pferde der Welt war ein Percheron namens "Dr. Le Gear" - mit einem Stockmaß von 2,1 Metern und 1,4 Tonnen Gewicht.

1. Haben Menschen Pferde gejagt?

- a) Nein, niemals.
- b) Ja, bevor sie sie gezähmt haben.
- c) Pferde gehörten immer zu Haustieren.
- d) Es war verboten, Pferde zu jagen.

2. Wie waren die Vorfahren der Pferde?

- a) So groß wie Füchse.
- b) Groß und schnell.
- c) Es waren Raubtiere.
- d) Es waren Esel.

3. Wo waren Pferde ursprünglich zu Hause?

- a) In Asien.
- b) In Amerika.
- c) In Europa.
- d) In Spanien.

Конкурс на знание лексики и грамматики

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски грамматической формой, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами вариант ответа.*

№ 7. Ich _____ meinen roten Rock.

-)bügelt) bügeln)bügele l) bügle

№ 8. Das Fell des _____ ist grau.

-)Hase) Hasen)Hases l) Hasens

№ 9. Ich denke oft an _____ Lehrer.

-)meine) mein)meinem l) meiner

№ 10. Mein _____ Buch hab ich meinem Freund gegeben.

-) neues) neue) neuer l) neuen

№ 11. Der Junge wartet _____ den Bus.

-) um) an) auf l) ohne

№ 12. _____ Monika klein war, wollte sie eine schöne Puppe haben.

-) wenn) als) wäh- l) nach-
rend dem

№ 13. Als die Freunde am Tisch _____, klingelte das Telefon.

-) saßen b) sitzen c) gegessen haben d) saßen

№ 14. Am Fenster saß das _____ Mädchen.

-) gelesene) gelasene) lasende l) lesende

№ 15. Dieses Mädchen trägt immer schöne _____.

-) Tücher) Tuchen) Tuche l) Tüche

№ 16. Herr Schulz ist _____ beste Chirurg in dieser Klinik.

-) ein) einer) der d) ohne Artikel

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами вариант ответа.*

№ 17. Ich auch, - _____ ich, ohne zu wissen, was ich sagte.

- a)erwiderte) entsetzte)erwischte l) entließ

№ 18. Und schließlich sitzt er hinter schwedischen _____.

- a)Tapeten b) Vorhängen c)Gardinen l) Fenstern

№ 19. Er nickte mir zu, als wir den letzten Becher zum Abschied _____.

- a)anmerkten) anstießen)anschlugen l) anmeldeten

№ 20. Es fiel mir ein: es war _____ Neid.

- a)sauberer) reiner)blanker l) weißer

№ 21. Ich wusste wohl: er wollte mich ermutigen und _____.

- a)anreden) anmerken)anmelden l) anspornen

№ 22. Er pflegte es, auf der _____ Haut zu liegen.

- a)schönen) zerfetzten)braunen l) faulen

№ 23. Und der Mann kam mir schweigend _____.

- a)entlang) entgegen)gegenüber l) durch

№ 24. Diese Behauptung _____ in der Luft.

- a)schwebt) hängt)ist l) brummt

№ 25. Nach unserem Gespräch stand ihm das Blut in den _____.

-) Augen) Ohren) Zähnen l) Haaren

№ 26. Wenn es hart auf _____ kommt, kann ich sehr hartnäckig sein.

) weich) schwach) hart l) schwarz
h

- ❖ *Прочитайте макро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, подходящей по смыслу, выбрав её из предложенного списка. Обоснуйте выбранный вами вариант ответа.*

№ 27. Windenergie in Deutschland

a) Anlage) Anteil) Betrieb l) brauchen) flach
f) Gang) Haushalte l) Strom) verfügbar) vermieden

„Der Wind, der Wind, das himmlische Kind“, so heißt es in einem deutschen Märchen. Wind ist eine starke Naturgewalt, hat er ganze Völker über die Meere gebracht, schon vor Hunderten Jahren Getreide gemahlen, ist fast immer __1__ und wie Sonnenenergie unbegrenzt da.

Deutschland wird bis 2022 keine Atomanlagen mehr haben, die __2__ erzeugen. So entstehen überall neue Anlagen, die Energie aus Sonne, Wasser oder Wind gewinnen. Etwa 22.000 so genannte Windenergieanlagen (WEA) sind seit Anfang 2011 in __3__. In den nächsten zehn Jahren sollen 30 Prozent des deutschen Stroms mit Hilfe des Windes produziert werden. Eine mittelgroße Windkraftanlage produziert in einem Jahr Strom für etwa 1.250 __4__.

Die modernen Windräder sind riesig, die höchste __5__ der Welt ist 160 Meter hoch und steht in Laasow bei Cottbus. Wenn der Wind an den Flügeln der Anlage vorbeiströmt, entsteht ein Auftrieb, der Flügel rotieren lässt. Die Rotorblätter setzen einen Generator in __6__. Diese Drehung wird nun in Strom umgewandelt.

Im Norden Deutschlands, wo das Land __7__ ist, gibt es mehr Wind als im Süden mit seinen Bergen. Die größten Windparks – so heißen Anlagen mit vielen einzelnen Windrädern – stehen im Meer in der Nord- und Ostsee. Der __8__ der Windenergie am gesamten deutschen Stromverbrauch liegt derzeit bei sieben Prozent. Der Strom aus Wind in Deutschland hat allein im Jahr 2008 mehr als 30 Millionen Tonnen CO₂-Emissionen __9__. Doch so sauber und umweltfreundlich der Strom aus Wind ist, es gibt auch viel Kritik. Da die Anlagen sehr groß sind und viel Platz __10__, stören sie das Bild der Landschaften, verursachen Lärm und sind eine Gefahr für einige Vogelarten.

Конкурс по страноведению

❖ *Прочитайте микро-контекст, ответьте на вопрос или продолжите утверждение, выбрав 1 из 4-х предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами ответ.*

№ 28. Die Zugspitze befindet sich in: _____.

- a) dem Mittelgebirge
- b) dem Erzgebirge
- c) der Lüneburger Heide
- d) dem Alpenvorland

№ 29. Der Bundespräsident wird von _____ gewählt.

- a) dem Bundestag
- b) dem Bundesrat
- c) dem Volk
- d) der Bundesversammlung

№ 30. _____ gilt als der erste deutsche König.

- a) Konrad I.
- б) Friedrich II.
- в) Otto I.
- г) August I.

№ 31. Internationale Festspiele, die jährlich in Berlin stattfinden, heißen: _____.

- а) Biennale
- б) Berlinale
- в) Cesar
- г) Nika

№ 32. Nach der Grundschule kann man zwischen Hauptschule, Gesamtschule, _____ und Gymnasium wählen.

- a) Realschule
- b) Kunstschule
- c) Fachschule
- d) Berufsschule

Ключи к заданиям для самостоятельной работы учащихся

1. Bayern / weltweit bekannt / BMW, MINI, Rolls-Royce / börsennotiertes Unternehmen
2. hohe Qualität / den fünften Platz belegen / ausländische Studierende / Studium
3. a, c, d, e 4. a, d, e, f 5. b, c, e, f
6. 1 b 2 a 3 b

7. d 8. b 9. a 10. a 11. c 12. b 13. a 14. d 15. a 16. c
17. a 18. c 19. b 20. c 21. d 22. d 23. b 24. a 25. b 26. c
27. 1 i 2 h 3 c 4 g 5 a 6 f 7 e 8 b 9 j 10 d
28. d 29. d 30. a 31. b 32. a

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методические комментарии к заданиям

Конкурс понимания письменного текста

- ❖ *Прочитайте текст. Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответа.*

Les trente gamins ont tous apporté en classe un pot de capucines. « *Lequel va fleurir le plus vite?* » interroge la jardinière d'enfants. Engagés dès le berceau dans une compétition scolaire féroce qui s'achève aux portes de l'université, ces écoliers en herbe « apprennent à jouer » en groupe dans des institutions d'éducation précoce qui préparent au concours d'entrée dans des maternelles cotées. La sociabilité est déterminante. « *Tout enfant timide ou qui pleure est aussitôt recalé* », explique une mère au foyer à Tokyo.

- a) les trente gamins
- b) ces écoliers en herbe
- c) engagés dès le berceau dans une compétition scolaire féroce
- d) engagés dès le berceau dans une compétition qui s'achève aux portes de l'université
- e) « apprennent à jouer » en groupe
- f) préparent au concours d'entrée
- g) La sociabilité est déterminante.

Общие рекомендации:

Выполнение задания следует начинать с ознакомительного чтения, в процессе которого постараться ответить на общие вопросы по содержанию текста: *Какова главная тема? Какая ещё информация приводится в тексте: причины, следствия, тенденции события / явления, примеры?* В процессе повторного чтения рекомендуется самостоятельно определить ключевые (опорные) и связующие слова, по которым можно было бы восстановить содержание текста. После этого следует ознакомиться с предложенным списком слов и определить, какие из них действительно являются ключевыми для понимания содержания, а какие второстепенными (детали с бытия, примеры, комментарии и т.д.).

Предлагаемый фрагмент текста знакомит нас с японским опытом воспитания детей в детском саду: с раннего детства японцев приучают к соревновательности и взаимодействию в коллективе. Т.о., основная тема текста сформулирована во фразах № 3 и 4. Текст также содержит два примера (фразы № 1 и 2), поясняющие высказывания во фразах № 3 и 4, и комментарий (фраза № 5) к предыдущей фразе.

Наибольшую сложность представляет собой выбор между ответами «с» и «d»; при этом ответ «d» содержит дополнительную информацию о том, что дух соревнования будет сопровождать японцев с детского сада до поступления в университет. Данный комментарий никак не расшифровывается в предлагаемом фрагменте, поэтому он является дополнительным по отношению к основной теме текста.

Таким образом, правильными ответами, соответствующими ключевым (опорным) словам являются – «b, c, e, g».

- ❖ *Прочитайте текст. Ответьте на вопросы по его содержанию, выбрав только один из предложенных вариантов ответов.*

ÉCOUTISME

L'utilisation du téléphone portable peut être parfois assimilée aux « incivilités » qui rendent la vie en société difficile. C'est pourquoi il a été baptisé « insu-portable » par ceux qui l'acceptent mal dans les lieux publics : restaurants, cafés, gares, aéroports, trains, avions, musées, cinémas, salles de spectacle ... Si la télévision a favorisé le voyeurisme chez les téléspectateurs, le mobile a engendré l'« écoutisme » (souvent involontaire) chez ceux qui entendent parler les autres. Outil permettant de communiquer avec des interlocuteurs virtuels, il engendre souvent l'agacement de ceux qui sont présents à proximité, mais dans le monde réel et n'entendent que l'un des

deux interlocuteurs. Pour d'autres, il est cependant une incitation à imaginer la partie manquante du dialogue.

Par ailleurs, l'utilisation du portable en voiture est aussi fréquente que dangereuse. Quatre utilisateurs sur dix avouent qu'il leur arrive de conduire en téléphonant (donnant parfois l'impression qu'ils téléphonent en conduisant). Les hommes, les moins de 35 ans et les cadres supérieurs sont les plus concernés. Cette pratique, interdite par le Code de la route, multiplierait par six le risque d'accident. Mais le portable est aussi un instrument au service de la sécurité. Il permet en cas de problème de demander de l'aide, de rassurer les autres, de se rassurer soi-même en appelant ou en étant appelé.

1. Qu'est-ce que signifie « l'écoutisme » ?

- a) offrir une oreille attentive à quiconque veut parler
- b) se confier
- c) être dérangé par des personnes parlant fort au téléphone portable
- d) être victime de l'usage du téléphone portable

2. Pourquoi l'usage du portable dans les lieux publics est parfois considéré comme un acte de manque de civilité ?

- a) C'est le comportement impoli qui dérange les autres
- b) C'est une nouvelle forme de l'intérêt pour les autres
- c) Ce sont les mauvaises manières
- d) C'est le manque de tolérance aux autres

3. Quel est le côté négatif de l'usage du portable au volant ?

- a) Cette pratique est très répandue
- b) L'insecurité sur les routes et les accidents automobiles
- c) Le non-respect du Code de la route
- d) La source de fatigue et de stress

Общие рекомендации:

Выполнение задания следует начинать с ознакомительного чтения, в процессе которого постараться сформулировать главную тему текста и определить его организационную структуру: а именно, какую дополнительную информацию содержит текст – причины, следствия, тенденции явления, примеры. Рекомендуется подчеркнуть в тексте ключевые (опорные) и связующие слова.

После этого следует ознакомиться с вопросами и определить, какие из предложенных ответов *наиболее полно и точно* передают содержание текста.

Предлагаемый текст рассказывает о явлении, с которым французы неизбежно сталкиваются в повседневной жизни: вольно (в меньшей степени) или невольно (в большей степени) они становимся слушателями чужих разговоров по мобильному телефону в публичных местах, и подобная ситуация раздражает многих из них. Т.о., главная тема текста изложена в абзаце № 1, а ключевое слово вынесено в заголовок. Следовательно, наиболее точным и полным (т.е. правильным) ответом на вопрос № 1 о значении термина *l'écoutisme* будет ответ «с». При этом ответ «а» относится только к последней фразе абзаца №1; ответ «b» является неточным и неконкретным, т.к. за его формулировкой могут скрываться проблемы, связанные, например, со здоровьем пользователя мобильным телефоном; ответ «d» является отвлечённым, не связанным с содержанием текста.

В начале абзаца № 1 (фразы № 1, 2) говорится о том, что использование мобильного телефона в общественных местах рассматривается французами как проявление невежливости, неучтивости; отсюда и появление прозвища мобильного телефона, построенное на игре слов – *le portable* → *in-supportable*. Следовательно, наиболее точным и полным (т.е. правильным) ответом на вопрос № 2 является ответ «а»; при этом «*le comportement impoli*» является синонимом к словам из вопроса и текста «*un acte de manque de civilité*» и «*incivilités*». Ответ «с» («плохие манеры») является более расплывчатым; ответы «b, d» не соответствуют содержанию текста.

В абзаце № 2 речь идёт об отрицательных последствиях использования мобильного телефона во время вождения автомобиля: несоблюдение правил дорожного движения и риск ДТП. Следовательно, правильный ответ – «b», он наиболее полный. Ответ «с» является неполным, т.к. в нём идёт речь только о нарушении правил дорожного движения; ответ «а» свидетельствует о распространённости подобного поведения и относится к первой фразе абзаца № 2 («*aussi fréquente*»); ответ «d» является отвлечённым, не связанным с содержанием текста.

Конкурс на знание лексики и грамматики

Номенклатура грамматических явлений, проверяемых в заданиях:

- 1) употребление времён *Indicatif: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple; futur simple, futur antérieur;*
- 2) *сослагательное наклонение: Subjonctif présent, passé;* употребление в придаточных предложениях, в независимых предложениях со значением пожелания (*subjonctif optatif*); *повелительное наклонение (Impératif);*
- 3) *условные предложения с союзом « si »* (план будущего, прошлого и настоящего, логическое согласование);
- 4) *неличные глагольные формы:* причастие, деепричастие, согласование с подлежащим, выражение одновременности /следования в будущем / предшествования;
- 5) *косвенная речь:* согласование времён, местоименные и лексические трансформации;
- 6) *степени сравнения* прилагательных и наречий, отличие наречий от прилагательных;
- 7) *местоимения прямые и косвенные дополнения, адвербиальные местоимения “у”, “en”:* место в предложении, конструкции с двумя местоимениями – дополнениями, ударные формы местоимений, согласование причастия с местоимением – прямым дополнением в сложных временах; *управление глаголов;*
- 8) *относительные местоимения:* простые, сложные формы (*qui, que, où, dont, le quel, du quel, au quel, ce qui, ce que*), согласование причастия с *que* в сложных временах;
- 9) *указательные и притяжательные местоимения*
- 10) *артикль:* определённый, неопределённый, нулевой, частичный; замена артикля предлогом « *de* »;

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски грамматической формой, выбрав один из 4-х предложенных вариантов ответа.*

- Vous prenez des frites ? – Non, je déteste _____ frites !
a) — b) les c) des d) de

Варианты ответа указывают на то, что это задание проверяет знание правил употребления артиклей. Приступая к его выполнению, следует иметь в виду, что на выбор артикля влияют природа существительного (счисляемое, нечисляемое, абстрактное, имя собственное), значение глагола, характер утверждения (генерализация), грамматическая конструкция (отрицание, предлог "de").

В предлагаемом примере не содержится ни одной специфической конструкции, а глагол «*détester*» (входящий в группу глаголов «любить, ненавидеть предпочитать») сообщает существительному общее значение (как таковой, как представитель всего класса данных предметов / существ), следовательно, в данном случае необходимо использовать определенный артикль; правильный вариант ответа «b» (*les*).

- Claire, tu n'as pas assisté à la réunion hier après-midi, je ne ____ .
a) t'es pas vue b) t'ai pas vu c) t'es pas vu d) t'ai pas vue

Данный пример иллюстрирует комбинированное задания на образование форм прошедшего времени *passé composé* и на согласование причастия прошедшего времени глагола.

Алгоритм выполнения задания подобного типа следующий: сначала необходимо определить, с каким вспомогательным глагол спрягается смысловой глагол, в нашем случае, это глагол *voir*. Как и все переходные глаголы, *voir* спрягается с *avoir*, следовательно, варианты ответов «a, c» не подходят; остаются варианты «b, d». Поскольку местоимение «*te*» является прямым дополнением и заменяет существительное женского рода (*Claire*), то форма причастия должна быть согласована с этим местоимением-дополнением, стоящим перед глаголом, следовательно, правильным ответом является вариант «d» (*t'ai pas vue*).

- Que tu le ____ ou non, tu partiras demain à la première heure.
a) veux b) voudras c) veuilles d) voudrais

Данный пример иллюстрирует задание на употребление времён и наклонений. Алгоритм его выполнения следующий: сначала необходимо понять структуру предложения и значение союза «*que*». В данном контексте союз не зависит от глагольной конструкции и имеет самостоятельное значение; т.к. союз стоит в начале предложения, то после него требуется употребить глагол в субжонктиве. Из предложенных форм только одна принадлежит сослагательному наклонению – *veuilles*; правильный ответ – «c».

- Tu me demandes toujours d'acheter un chien. Mais si on ____ un chien, on ne saurait pas quoi en faire pendant les vacances !
a) a b) avait eu c) avait d) aurait

Внимательно прочитав пример, можно понять, что в данном случае речь идёт об условном предложении (союз «*si*» в предложении № 2). Следовательно, первое действие – определить тип условного предложения по форме глагола в главном предложении и вспомнить комбинацию времён для этого случая.

Учитывая, что в данном примере в главном предложении глагол стоит в *conditionnel présent*, а условие реализуется в плане настоящего, то в придаточном предложении нужно использовать форму глагола в *imparfait*, следовательно, правильным вариантом ответа является «с» (*avait*).

- De tous les dangers qui vous guettent, c'est ____ .
 - a) celui dont il faut surtout se garder
 - b) celui qu'il faut surtout se douter
 - c) celui dont il faut surtout vous méfier
 - d) celui-ci dont il faut surtout vous défier

Данный пример иллюстрирует комбинированное задание на употребление указательных местоимений и управление глаголов. Предлагаемый алгоритм его выполнения следующий: сначала вспомнить правило употребления указательных местоимений самостоятельно и в составе конструкций; согласно правилу вариант «d» с частицей *–ci* не подходит для нашего случая. Затем следует выяснить, к какому лицу относится инфинитив (*qui vous guettent*), т. к. местоимение при инфинитиве должно обозначать то же лицо; выбрать правильный ответ с учётом управления глагола в инфинитиве: это вариант «с» (*se méfier de* → *celui dont il faut surtout vous méfier*).

- Si j'en parle à mes parents, Michel doit aussi en parler ____ .
 - a) à leurs
 - b) à ses
 - c) aux siens
 - d) à ceux-ci

Внимательное прочтение примера подсказывает, что в данном задании нужно выбрать форму притяжательного местоимения, соответствующую лицу подлежащего в предложении № 2 (*Michel*) и заменяющую существительное *parents*. Варианты «а, в» можно исключить сразу, т.к. они грамматически не возможны. Вариант «d» не подходит с точки зрения смысла (Зачем Мишелю разговаривать с моими родителями?). Остаётся вариант «с», который является правильным в данном контексте.

Они попросили, чтобы ...); придаточное предложение, в свою очередь, состоит из двух зависимых предложений (*tout le monde se rappelle où on était...* – все вспомнили, где они были...); пропущенная грамматическая форма вводит придаточное предложение «что они видели» и является формой относительного местоимения – прямого дополнения (определяется по управлению глагола – *faire qqch*). Следовательно, правильный ответ – «а».

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, выбрав один из предложенных вариантов ответа.*

• En France, le _____ est un grade conféré à la suite d'examens qui terminent les études secondaires.

)la licence

) le baccalauréat

)la maîtrise

) la terminale

В данном задании проверяется владение учащимися лексикой по теме «Образование во Франции» и знание ими социокультурных реалий страны изучаемого языка. Ключевыми словами для понимания ситуации и выбора правильного ответа являются «*examens qui terminent les études secondaires*». Следовательно, речь идёт о школьных выпускных экзаменах во Франции и получении степени «бакалавра» – *le baccalauréat*. Т.о., правильным является ответ «b». Ответы «a, c» относятся к системе высшего образования и соотносятся со степенью «российского бакалавра и магистра». Ответ «d» содержит понятие, соответствующее выпускному классу во Франции, но не выпускному экзамену.

• Sous ses différentes formes, le sport tient une place croissante dans la société : plus d'un Français sur deux _____ aujourd'hui d'une façon habituelle ou occasionnelle un lieu dédié au sport.

)fréquente

) visite

)va

) vient

В данном задании проверяется знание конкурсантами значения слов и их сочетаемости, управления глаголов. Рекомендуется начать выполнение задания с краткой формулировки темы микро-контекста и определения, какой части речи соответствует пропущенная лексическая единица.

В предлагаемом фрагменте речь идёт о роли спорта в жизни французов и посещаемости ими спортивных объектов. Пропущенное слово является глаголом. Следовательно, необходимо найти дополнение к этому глаголу и выяснить управление глагола. В нашем случае, это прямое дополнение «un lieu», а пропущенный глагол является прямопереходным. Таким образом, варианты ответов «с, d» не подходят, т.к. глаголы «aller, venir» употребляются с предлогами. Делая выбор между вариантами ответов «а, b», следует вспомнить или посмотреть по словарю значение этих глаголов и их сочетаемость: *fréquenter = aller souvent, habituellement dans un lieu; visiter = aller voir qqn / qch, parcourir un lieu en examinant* (Micro Robert). В данном задании пропущенный глагол имеет значение «посещать ч-л более или менее регулярно», а не значение «бывать, осматривать»; поэтому правильным ответом является – «а».

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, подходящей по смыслу, выбрав её из предложенного списка.*

a	assur	c	conçues	e	présente	g	séduit	i	susc
)	e))))	ite
b	atout	d	encourage	f	promouvoir	h	survivr	j	tisse
)	s)))	e)	r

Pour rencontrer ses voisins, rien de tel qu'un bon bouquin

Échanges, prêts, dons, discussions passionnées... Le livre ___1___, depuis toujours, une fonction sociale. Qu'en est-il aujourd'hui, à l'heure des fichiers numériques ?

Un livre de papier, ce n'est pas seulement une couverture, des pages qui se corrent et jaunissent avec le temps. C'est également un bien matériel qui passe de main en main, __2__ des discussions et des débats, crée du lien social.

En 2010, Todd Bol, un habitant du Wisconsin, a fabriqué une petite boîte en bois, l'a remplie de livres et l'a installée sur sa pelouse. Au-dessus de cette drôle de maisonnette, il a accroché un simple panneau : "Prenez un livre, laissez un livre". Les "Little Free Libraries" étaient nées. "Le but est de ___3___ la littérature tout en renforçant les liens sociaux", explique-t-il. Ces petites bibliothèques gratuites et en libre accès, ___4___ par des particuliers pour donner à leurs voisins le goût de la lecture, ont poussé comme des

champignons en l'espace de deux ans : il en existe aujourd'hui plusieurs centaines aux États-Unis. Mais le projet a également ___5___ des Italiens, Allemands, Anglais, Ghanéens, Congolais, Australiens...

À Paris, l'association Circul'livre ___6___ elle aussi les lecteurs à mettre leurs vieux ouvrages à disposition des habitants de leur quartier. ___7___ dans 11 arrondissements, elle organise régulièrement des rencontres entre voisins au cours desquelles chacun peut apporter ou emporter un livre gracieusement. "À l'origine, nous souhaitions créer un événement de quartier plus qu'une opération de lecture", explique le secrétaire de l'association. "Les points Circul'livre permettent à des anonymes de se croiser régulièrement et de ___8___ des liens. Les participants n'aiment pas seulement lire, ils veulent sortir de chez eux, particulièrement les personnes âgées !" Qu'advient-il de leurs joyeux rendez-vous lorsque la lecture ne se fera plus sur papier mais sur écran ? "Les tablettes permettent de lire, mais elles ne peuvent pas être prêtées, échangées, données", pointe le secrétaire de l'association. "C'est un des nombreux ___9___ du livre imprimé et c'est grâce à cette dimension sociale que le livre traditionnel pourra ___10___."

Общие рекомендации: при выполнении задания необходимо опираться не только на значение лексической единицы (ЛЕ), но и на её грамматическую форму и синтаксическое окружение.

Выполнение задания следует начинать с ознакомительного чтения, в процессе которого сформулировать его тему: социальная функция и судьба печатной книги в век цифровых технологий, новые формы библиотеки и книгообмена; постараться догадаться о смысле пропущенных слов.

Далее рекомендуется ознакомиться со списком предложенных ЛЕ для заполнения пропусков, определить их смысл и грамматическую форму, а затем их постараться систематизировать: варианты ответов «a, d, e, i» представляют собой формы глаголов в 3-м лице единственного числа; варианты «f, h, j» являются инфинитивами глаголов, «c» – причастием прошедшего времени (форма множественного числа); «b» – существительным множественного числа. Однако идентификация формы *séduit* (вариант «g») без опоры на контекст вызывает определённые трудности.

Порядок дальнейших действий может быть следующим: можно последовательно разбирать каждый абзац, опираясь на контекст при за-

полнении пропусков ЛЕ, а можно отталкиваться от грамматической структуры предлагаемого текста.

Например, определить, какие пропуски можно заполнить словами *atouts*, *conçues*. По смыслу и грамматическому окружению *atouts* (один из...) подходит к ЛЕ № 9, а *conçues* к ЛЕ № 4 (т.к. *conçu* обычно сопровождается предлогами «par» и «pour» – задуманная кем и для чего).

Далее рекомендуется заполнить инфинитивами пропуски ЛЕ № 3, 8, 10. Учитывая, что в последнем абзаце противопоставляются электронная и традиционная книги, и высказывается надежда о возможности выживания традиционной книги, то инфинитив «*survivre*» можно вставить на место ЛЕ № 10. Исходя из общего смысла фраз, «*promouvoir*» подходит к ЛЕ № 3 (*Le but est de promouvoir la littérature*), «*tisser*» к ЛЕ № 8 (*tisser des liens*).

Прочитав еще раз фрагмент с оставшимися незаполненными пропусками, обнаруживаем, что на месте ЛЕ № 5 и 7 пропущены формы причастия глагола в *passé composé* и прилагательного женского рода, соответственно, заполняем эти пропуски словами *séduit* (ЛЕ № 5) и *présente* (ЛЕ № 7).

Оставшиеся глаголы распределяются согласно их значению: "выполняет социальную функцию" – *assure* (ЛЕ № 1), "вызывает споры" – *suscite* (ЛЕ № 2), "поощряет, подталкивает" – *encourage* (ЛЕ № 6).

В заключение, рекомендуется внимательно прочесть получившийся вариант текста и убедиться, что все пропуски ЛЕ заполнены правильно с точки зрения содержания и грамматики.

Конкурс по страноведению

❖ *Прочитайте текст (микро-контекст), ответьте на вопрос или продолжите утверждение, выбрав один из предложенных вариантов ответа.*

- **Quel est le statut administratif de Réunion, Guadeloupe, Martinique, Guyane ?**
 - a) un département français d'outre-mer (DOM)
 - b) un territoire français d'outre-mer (TOM)
 - c) une collectivité française d'outre-mer (COM)
 - d) une région française d'outre-mer (ROM)

Раздел вопросов, посвященных географии Франции, включает также сведения об административно-территориальном устройстве стра-

ны. Отвечать на данные вопросы можно, как опираясь на знания, так и на логику рассуждений.

Как известно, в состав Франции входят метрополия, включающая 22 региона и 96 департаментов, 4 заморских департамента (*DOM*), 7 заморских территорий (*ТОМ*) и территория, имеющая особый статус (Новая Каледония). Как видно из данного перечисления, ключевыми понятиями, используемыми для характеристики административного устройства Франции, являются следующие: «*région, département, DOM, ТОМ*». Соответственно, круг правильных ответов сужается до двух – «а, в»; однако в вопросе перечислены 4 географических названия, следовательно, правильным ответом является «а».

• Quelle fête française évoque le mot «la dinde» ?

- a) Le Jour de l'An
- b) La fête des mères
- c) Le Noël
- d) Les Pâques

В разделе, посвящённом культурному наследию Франции, центральное место занимают вопросы, связанные с традициями, обычаями, символикой праздников и быта, с памятниками архитектуры и произведениями искусства.

В предлагаемом задании проверяется знание конкурсантами *многовековых* традиций празднования *основных* французских праздников. Следовательно, ответ «в», в котором упоминается современный праздник Матери, можно сразу исключить из списка предполагаемых правильных ответов. Среди оставшихся праздников – светский праздник (Новый год) и религиозные праздники (Рождество и Пасха); последние, как правило, имеют сложившуюся традицию празднования. Главным католическим праздником является Рождество, во время которого вся семья традиционно собирается за праздничным столом, а в меню праздничного обеда – индейка и рождественское полено. Таким образом, правильным ответом на вопрос является ответ «с».

• Quel nom portait la France dans l'Antiquité ?

- a) la Province
- b) l'Aquitaine
- c) la Gaule
- d) la Belgique

Данное задание иллюстрирует типичные вопросы из раздела по истории Франции.

Среди предлагаемых вариантов ответов на вопрос о древнем названии нынешней территории Франции содержится название современного государства («d»), название современной провинции Франции («b») и два исторических названия. Т.о., выбор сужается до двух позиций. На помощь в выборе правильного ответа могут прийти многочисленные французские комиксы и фильмы, повествующие о временах римского завоевания Галлии (*Gaule*) и о сопротивлении галлов (*gaullais*) римским захватчикам. Следовательно, правильным ответом на вопрос будет ответ «с».

• Qui appelle-t-on le *Roi-Soleil*?

- a) Louis XIII le Juste
- b) Louis XIV le Grand
- c) Louis XV le Bien-Aimé
- d) Louis XVI

Предлагаемое задание типично для раздела, посвященного известным персоналиям – правителям, историческим деятелям, писателям, художникам Франции.

При выборе правильного ответа следует обратить внимание на то, что среди предлагаемых имён французских королей, только трое получили официальные прозвища – Людовик XIII Справедливый («a»), Людовик XIV Великий («b»), Людовик XV Возлюбленный («с»). Т.о., ответ «d» можно сразу исключить из списка рассматриваемых вариантов. Далее логично предположить, что король, получивший прозвище «Король-солнце», покровительствовал искусству и наукам, при нём страна достигла своего расцвета; поэтому логически и исторически правильным будет ответ «b»; это – Людовик XIV.

• Qu'est-ce que signifie la Francophonie ? C'est _____.

- a) l'hostilité envers la France.
- b) une collectivité que forment les Français.
- c) une collectivité que forment les amis de la France.
- d) un ensemble des pays dont les peuples parlent français.

В данном разделе представлены задания, связанные с распространением французского языка в мире. В частности, в предлагаемом зада-

нии речь идёт о понятии «Франкофония», которое объединяет *страны и народы*, говорящие на французском языке как официальном (государственном) языке или использующие его в качестве языка межнационального общения. С этой точки зрения, ответ «d» является точным, а значит правильным. Остальные предлагаемые ответы являются скорее отвлекающими: в ответе «b» говорится только о французах; в ответе «с» – о любителях французского языка, франкофилах; в ответе «а» – о враждебности по отношению к Франции.

Задания для самостоятельной работы учащихся

Конкурс понимания письменного текста

- ❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие слова являются ключевыми для понимания его содержания. 2) Обоснуйте свой выбор.*

№ 1. La mode en France est surtout la mode féminine. Elle est définie non seulement par les grands couturiers de réputation mondiale, mais aussi par les grands journaux de mode et par le « goût » de tous ceux qui gravitent autour du monde de la «Haute Couture ».

Elle laisse libre cours – surtout, chez les jeunes – à la plus grande fantaisie: forme des vêtements, couleur, longueur, coiffure, etc. Elle les fixe dans le détail pour chaque occupation et pour chaque moment de la journée: tenue de travail ou de sport, robe d'après-midi, robe du soir.

№ 2. « Toutes ces nouvelles formes de dépendances à Internet, aux jeux vidéo présentent des caractéristiques identiques aux dépendances classiques, prévient pourtant M. Corcos, spécialiste des ados. Dès qu'on adopte une conduite massive, compulsive, impérieuse, entrevant les relations humaines, il y a une dépendance. »

Pourtant, au départ, tout commence comme une fête. C'est d'ailleurs une des caractéristiques des jeux en réseau. Ils permettent réellement une forme de socialisation. On y joue à plusieurs, chacun apporte son ordinateur le soir à la maison et la nuit défile entre pizzas, Coca et Counter.

- ❖ *Прочитайте текст. 1) Определите, какие из предложенных слов являются ключевыми для понимания содержания данного текста. Выберите 4 из 7 предложенных вариантов ответов. 2) Обоснуйте выбранные вами варианты ответов.*

Nº 3. Les citadins, de nos jours, éprouvent le besoin d'échapper le plus souvent possible au bruit et à l'agitation des grandes villes. Le plein air, la détente dans la nature sont recherchés pour eux-même, et la campagne est envahie, le dimanche et les jours de fête, par les promeneurs et les campeurs qui utilisent à cet effet les moyens de transport les plus divers. Très nombreux aussi sont ceux qui combinent le plein air et la pratique d'un sport.

- a) les citadins
- b) le besoin d'échapper au bruit et à l'agitation
- c) le plein air, la détente dans la nature recherchés
- d) la campagne envahie par les promeneurs et les campeurs
- e) les campeurs utilisent les moyens de transport les plus divers
- f) ceux qui combinent le plein air et la pratique d'un sport
- g) nombreux combinent le plein air et la pratique d'un sport

Nº 4. Une enquête sur la télévision a été réalisée pendant une année scolaire par des professeurs et des instituteurs auprès de 800 enfants de 9 à 16 ans fréquentant les établissements publics d'un canton à caractère rural.

Si les enfants demeurent des périodes aussi longues devant le téléviseur, absorbant tout ce qu'il offre, c'est, en premier lieu, faute de pouvoir faire un choix entre plusieurs activités de loisirs. La plupart d'entre eux n'ont même pas la possibilité d'accéder aux centres d'intérêt que certaines émissions leur font découvrir.

- a) une enquête sur la télévision
- b) réalisée pendant une année scolaire
- c) réalisée auprès des établissements publics d'un canton à caractère rural
- d) les enfants demeurent des périodes longues devant le téléviseur
- e) absorbant tout ce qu'il offre
- f) faute de faire un choix entre plusieurs activités de loisirs
- g) la possibilité d'accéder aux centres d'intérêt

Nº 5. Les adolescents d'aujourd'hui ne lisent guère et peut-être ne savent pas lire. Les enquêtes et les sondages, les observations des enseignants et des bibliothécaires apportent sur ce point des témoignages convergents.

L'éloignement à l'égard du livre en général est plus sensible encore vis-à-vis de la littérature. Le livre, quel qu'il soit, est assimilé au livre de classe, obligatoire, donc ennuyeux. Les lycées formulent, du reste, à l'encontre des textes au programme un même grief : ils les jugent trop anciens, trop éloignés de l'actualité.

- a) Les adolescents d'aujourd'hui ne lisent guère et peut-être ne savent pas lire
- b) les enquêtes, les sondages, les observations
- c) des témoignages convergents
- d) l'éloignement du livre plus sensible vis-à-vis de la littérature
- e) le livre assimilé au livre de classe, obligatoire, donc ennuyeux
- f) Ils les jugent trop anciens
- g) Ils les jugent trop éloignés de l'actualité

❖ *Прочитайте текст. 1) Ответьте на вопросы по его содержанию, выбрав только один из предложенных вариантов ответов. 2) Обоснуйте выбранный вами вариант ответов.*

№ 6. LES JEUNES ET LES FEMMES OUBLIÉS ?

Si 94 % des 15-24 ans estiment que les quotidiens sont un moyen efficace de s'informer et 86 % de s'instruire, 66 % considèrent que leur présentation ne donne pas envie de les lire et 68 % qu'ils ne sont pas assez illustrés. Seuls 13 % les trouvent gais et colorés. Plus de la moitié (52 %) jugent que leur lecture prend trop de temps et que les articles sont trop longs. 80 % estiment qu'ils traitent les sujets sous un angle trop politique. Seuls 32 % des jeunes considèrent que les quotidiens donnent suffisamment la parole aux gens, alors que 30 % leur reprochent d'être réalisés par des gens qui ne sont pas assez proches de la vie quotidienne.

Les jeunes attendent de la presse quotidienne des informations de proximité (spectacles, loisirs, sorties), davantage de sujets de société et de sport, moins de sujets concernant la politique et l'économie.

Les femmes, de leur côté, lisent moins la presse quotidienne que les hommes, alors qu'elles lisent davantage de livres et de magazines. Cette situation peut s'expliquer par la dimension «masculine» des quotidiens, qui mettent volontiers en avant des formes diverses d'affrontement, de compétition ou de concurrence: guerres, sports, débats politiques ou idéologiques, informations économiques ... Les thèmes auxquels les femmes sont davantage sensibles, comme les rapports sociaux, les questions de santé et d'environnement, sont moins présents. La prise en compte insuffisante des aspirations des jeunes et des femmes explique sans doute en partie la crise de la presse française.

- a) Quelles sont les causes de la désaffection des jeunes et des femmes pour les quotidiens ?

b) faudrait / envoyiez d) fallait / aviez envoyé

N° 11. Ils n'aiment pas beaucoup ____ kiwis, alors ils ____ mangent rarement.

a) les / y b) de / en c) des / les d) les / en

N° 12. Je les croyais fatiguées. Mais non ! Je les ai trouvées _____ d'énergie.

a) débordantes b) débordant c) en débordant d) ayant débordé

N° 13. ____ plus attentif, bon Dieu !

a) Soye b) Soie c) Sais être d) Sois

N° 14. Elle est dégoûtante, votre histoire ! Je vous prie de ____ !

a) ne jamais la moi raconter c) ne plus la me raconter jamais
b) ne plus jamais me la raconter d) ne me la plus raconter jamais

N° 15. Hélène de Sparte, ____ tout le monde admirait la beauté, était une femme à cause ____ la guerre de Troie avait éclaté.

a) dont / de laquelle b) que / dont c) quelle / de qui d) dont / dont

N° 16. Nous voulions que tout le monde ____ attentif à ____ allait être dit.

a) fût / ce qu'on b) serait / ce qui c) était / ce quoi d) soit / ce qui

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, выбрав один из предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами вариант ответов.*

N° 17. Canal + c'est une chaîne ____ ; il faut avoir un décodeur pour pouvoir capter la chaîne.

)publique i) privé)payante l) crypté

N° 18. _____ est la pièce destinée à la convivialité, mais la présence de la télévision rend plus difficiles les échanges entre les membres de la famille ou avec des amis.

- a) La chambre
- b) La salle à manger
- c) La chambre à coucher
- d) Le salon

N° 19. « Je n'invite pas son frère à mon anniversaire. – Pourquoi ? Tu ne l'aimes pas ? – Non, il reste toujours dans un coin, ne parle à personne, il est vraiment trop _____ . »

)bavard i) bruyant)excité l) réservé

N° 20. « Bonjour ! Vous êtes bien chez Margot Delvaux. Je suis absente pour le moment. Vous pouvez laisser le ___ après le bip sonore ».

- a) commission
- b) message
- c) lettre
- d) correspondance

N° 21. Le journal « *Le Monde* » apparaît tous les jours. C'est un grand _____ national.

- a) hebdomadaire
- b) mensuel
- c) quotidien
- d) annuaire

N° 22. Les grandes _____ sportives constituent des temps forts de la vie collective des Français.

- a) championnats
- b) matchs
- c) jeux
- d) compétitions

N° 23. « Dis donc, tu prends beaucoup de vêtements en voyage ? – Ah non, je vais passer deux semaines de vie sauvage. Je n' _____ qu'un pull et un tee-shirt. »

)emporte i) apporte j)prends k) amène

N° 24. En France, les difficultés dans l'apprentissage de la lecture entraînent souvent _____ scolaire, c'est-à-dire le redoublement de certaines classes.

- a)le succès
- b) l'échec
- c)la réussite
- d) la défaite

N° 25. Lors des grandes compétitions internationales, les Français _____ mieux dans les petites disciplines sportives que dans les grandes épreuves très médiatisées.

- a)échouent
- b) réussissent
- c)remportent des médailles
- d) obtiennent de bons résultats

N° 26. « Alors _____, comment ça s'est passé dans ton nouveau lycée ? – Ben très bien, j'ai eu mon emploi du temps et j'ai vu mes nouveaux professeurs. »

- a)l'entrée
- b) la rentrée
- c)le retour
- d) le nouvel an

❖ *Прочитайте микро-контекст, заполните пропуски лексической единицей, подходящей по смыслу, выбрав её из предложенного списка. Обоснуйте выбранный вами вариант ответов.*

N° 27. SAINT NICOLAS ET PÈRE NOËL

- | | | | |
|------------------|---------------|---------------|---------------|
| ..affronter | d. emporter | g. mérite | j. turbulence |
| ..détourner | e. livraisons | h. quotidiens | |
| ..dispensatrices | f. lutin | i. tournée | |

Dans l'Est de la France, le culte de Saint Nicolas et le pèlerinage à Saint-Nicolas-du-Port étaient très populaires dès le Moyen Age. Au XVI^e siècle, les réformistes, pour ___1___ cette ferveur populaire, privilégièrent l'image du Christkindel, de l'Enfant Jésus.

La coutume était de représenter le Christkindel par des jeunes gens et

des jeunes filles vêtus de blanc, faisant la ___2___ des maisons pour distribuer des cadeaux aux enfants sages, leur faire chanter des cantiques ou réciter des prières. Un personnage terrifiant, Hans Trapp, accompagnait le Christkindel dans sa tournée pour donner des verges aux enfants méchants ou les ___3___ dans son grand sac.

C'est à la presse américaine que revient le ___4___ d'avoir réuni en un seul et même être les diverses personnifications ___5___ de cadeaux.

L'événement qui contribua le plus à l'unification de ces personnages fut sans aucun doute la publication du fameux poème de Clement Clarke Moore. Intitulé "A Visit From St. Nicholas", ce poème fut publié pour la première fois dans le journal *Sentinel*, de New York, le 23 décembre 1823.

Repris les années suivantes par plusieurs grands ___6___ américains, ce récit fut ensuite traduit en plusieurs langues et diffusé dans le monde entier.

Dans son récit, devenu en quelque sorte une légende, Moore dépeint le généreux donateur sous la forme d'un curieux petit ___7___ qui descend dans les cheminées et voyage dans les airs, au moyen d'une carriole miniature tirée par huit rennes, prénommés Dasher, Dancer, Prancer, Vixen, Comet, Cupid, Donder et Blitzen ; le petit dernier Rodolphe, le célèbre renne au nez rouge, naquit un peu plus tard. Son apparition est justifiée par le fait que le Père Noël doit ___8___ des conditions météorologiques si mauvaises qu'il risque d'être en retard dans ses ___9___ nocturnes. Grâce au nez lumineux de ce renne, il peut s'orienter dans la ___10___ hivernale et mener à bien sa distribution de cadeaux.

Конкурс по страноведению

- ❖ *Прочитайте текст (микро-контекст), ответьте на вопрос или продолжите утверждение, выбрав один из предложенных вариантов ответа. Обоснуйте выбранный вами вариант ответов.*

№ 28. À quoi ressemble la forme géométrique de la France ? Elle ressemble à un _____.

- a) carré
- b) octogone
- c) pentagone
- d) hexagone

№ 29. Quelle fête française évoque le mot « le carnaval » ?

- a) Le Jour de l'An

- b) Mardi gras
- c) Le Noël
- d) Les Pâques

N° 30. De nos jours, quel est le régime politique de France? C'est la _____ République.

-)II^e)I) III^e)II) IV^e l) V^e

N° 31. Qui appelle-t-on les Lumières ?

- a) Les frères Auguste et Louis Lumière, inventeurs de Cinématographe.
- b) Les philosophes du XVIII^e siècle (Voltaire, Diderot, Rousseau).
- c) Les personnes au savoir et aux mérites éclatants.
- d) Ceux qui portent ce nom de famille.

N° 32. Comment s'appelle le *jeu de boules* originaire du midi de la France qui se joue sur un terrain non préparé et qui s'est répandu dans tout le pays ?

- a) pétanque
- b) pelote basque
- c) jeu de paume
- d) boules de neige

Ключи к заданиям

1. en France / surtout la mode féminine / définie par les grands couturiers, journaux de mode / la plus grande fantaisie / dans le détail
2. les nouvelles formes de dépendances à Internet, aux jeux vidéo / identiques aux dépendances classiques / pourtant, au départ, comme une fête / réellement une forme de socialisation
3. a, b, c, g 4. a, c, d, f 5. a, b, d, e
6. 1c, 2d, 3b
7. c 8. b 9. b 10. b 11. d 12. b 13. d 14. b 15. a 16. d
17. c 18. d 19. d 20. b 21. c 22. d 23. a 24. b 25. b 26. b
27. 1c 2d 3d 4b 5c 6d 7a 8b 9b 10b
28. d 29. b 30. d 31. b 32. a